



## 國際燈光設計師

袁宗南 強力推薦

我喜歡光，無論自然光或是人造光，往往是觸發空間氛圍的一種感動，凝視著淺水池裡的波光粼粼，盯著淺池裡一路跟著我移動的明月，在那種清冷的夜裡，藉著光彷彿聆聽到大地輕輕的脈動，夜間燈光的概念，只是種白晝生活再延伸，人類夜間的活動模式，從熱鬧到寧靜到沉寂，都可藉夜間燈光來表現，融入到文化與藝術的境界，運行在氾濫的人造光年代，我們要配合大地的脈動跟整個地球的環保，來控制我們對人造光的使用。

袁宗南