



纖細箱體 厚實表現
Highland Audio Oran多聲道系統

文・陳郁婷 圖・郭振榮

分享到：[Facebook](#)[plurk](#)

Highland Audio？！這名字乍看之下，會讓人直覺以為這是來自蘇格蘭的品牌，畢竟用上了「Highland」這個英文字，讓人很難不直接聯想到蘇格蘭與威士忌，我甚至胡亂猜想這是某威士忌酒廠閒錢太多，而跨行玩音響嗎？但是上網一看，居然是法國的品牌！？法國與英國自古以來不就是世仇，互看不順眼的嗎？怎麼法國品牌會取個這樣令人感到玩味兒的名字呢？不過原廠網站並沒有提供任何相關訊息，應該是想要留個謎題讓各位音響迷們慢慢的去遐想吧！



纖細瘦長的喇叭，讓用家在擺位上更省空間

如同法國女人的纖細設計

Highland Audio 旗下的 Oran 系列共有四款喇叭，分別是兩款落地喇叭、一款中置與一款書架喇叭，音響迷們可以依照自己的喜好需求做搭配選擇。這次廠商送來了 4301 書架喇叭、430c 中置與這系列最大的落地喇叭 4305，以及 Audiofan 的 PS-808A 超低音喇叭。Oran 這系列喇叭外型設計以修長纖細為走向，以這系列最大的喇叭 4305 為例，前障板的寬度只有 14cm 而已，比起學生時代所使用的 15 公分長的直尺，硬是少了那一公分，果然是法國血統的喇叭，外型跟法國女人一樣纖細，箱體除了纖細外，喇叭背面還利用線條做造型設計，讓箱體增添一些時尚感。這樣瘦長的箱體設計除了不佔空間外，還可以減少高音繞射的問題，讓聲音更乾淨清晰，Oran 箱體皆是低音反射式設計，箱體可以依裝潢設計選擇黑色鋼琴烤漆或是原木貼皮。

單體方面，Oran 系列喇叭皆使用鈦金屬振膜半球高音單體，單體的外圍還使用了金屬網罩住，這樣除了可以保護單體外，還有利於高頻擴散。中低音部分則是用上了成本較高的陶磁振膜單體，陶磁振膜具有高剛性與高散熱的特色，並且可以避免單體快速活塞運動時而產生的盆分裂。Oran 系列除了書架喇叭 4301 外，落地喇叭與中置都採 MTM 點音源排列，MTM 點音源設計有助於音場定位更加明顯，這樣的點音源設計，也是較符合人耳接收高頻與低頻的位置。



細長的箱體除了較不佔空間外，還可以減少高音繞射的問題，讓聲音更乾淨清晰



Oran 系列喇叭端子皆使用 Bi-wire 輸入端子，可以進行雙線接駁輸入，讓高音與低音的效果呈現更好。

與眾不同的擺放方式

在多聲道的系統裡，超低音喇叭雖然不是最主要的發聲喇叭，但卻也是不可貨缺的器材，尤其是電影中的一些特殊音效，都得靠超低音喇叭才能表現出來，它可是具有畫龍點睛的效果。這次的 5.1 聲道成員裡，只有超低音喇叭不是 Highland Audio 的產品，而是由 Audiofan 的 PS-808A 來擔綱。PS-808A 單體為 10 吋的鋁鎂合金振膜，內建 100 瓦的輸出功率，並且還附有自己專屬的底座，底座並不是平面設計，而是在中間設了一個長凹槽，這樣的設計除了正常擺放喇叭外，還可將喇叭立起來擺放，讓喇叭表演金雞獨立！



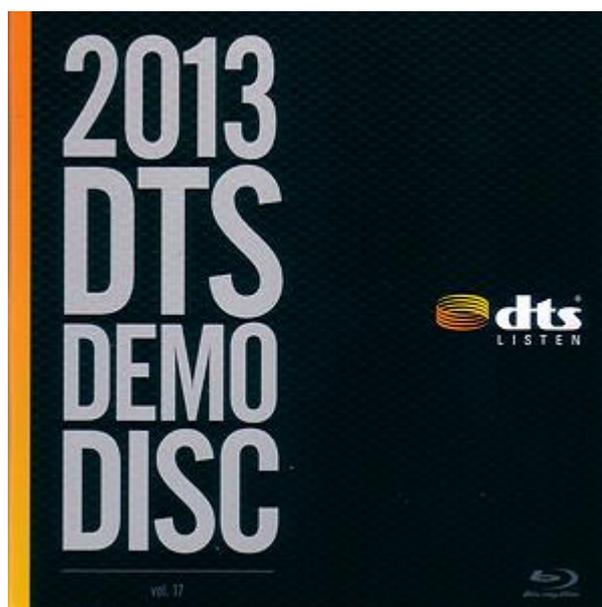
Audiofan PS-808 超低音喇叭，專屬的底座讓超低音喇叭可以表演金雞獨立



超低音喇叭背板還設有多項超低音設計，用家們可以依照自己的喜好做低頻的調整

低頻厚實 量感充沛

這次 5.1 聲道系統所搭配的擴大機為 Sony 今年新推出的 STR-DN850，訊源是 Sony BDP-S370 藍光播放機，一開始先播放 2013 年 DTS 測試片，第一軌則是饑餓遊戲的片段，影片一開始是女主角在森林樹上稍作休息的片段，Oran 系列完整的描繪出森林那股寧靜中帶著緊張的氛圍，而細微的蟲鳴聲與女主角淺淺的呼吸聲，透過喇叭將整個臨場空間勾畫了出來。緊接火球燃燒低頻源源不絕的朝我襲擊而來，低頻厚實不混濁、量感非常的足夠，而隨著女主角在森林裡逃跑，樹葉的磨擦聲、火球攻擊的場景，音場定位感非常的好，讓人仿佛就像身在樹林裡，直接感受到那驚險的感覺。

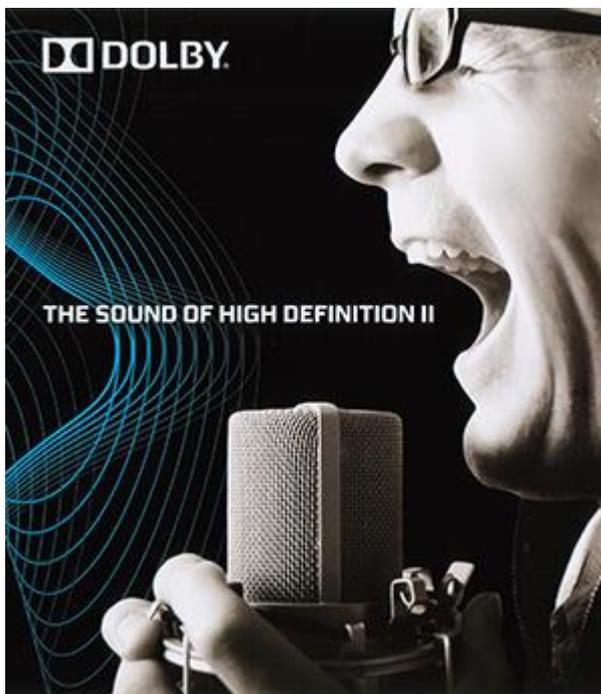


而下一軌的測試片普羅米修斯，當探險員在洞窟裡時，帶著頭盔講話那種悶悶的聲音也很傳神，而當拿掉頭盔，聽到的流水聲非常清澈，而水從高處滴下來的聲音就像身在雨中般，音像十分鮮明。



Oran 4301 書架喇叭，外形小巧精細，除了做多聲道使用，也很適合當桌面聆聽系統用的喇叭

高頻平滑清亮 層次分明



2009 年的 Dolby 測試片

接著換了 2009 年的 Dolby 測試片，播放著 Trondheim Solistene 獨奏樂團所演奏的 Divertimenti，小提琴有著平滑清亮的聲音，不毛燥也不刺耳，弓與弦磨擦的顆粒感鮮明。而低音大提琴則是溫潤渾厚，有股特殊溫軟又強而有力的感受，當低音大提琴手在撥弦時，還能感受到弦在彈跳似的，有著厚實 Q 彈的音色，當小提琴、大提琴與低音大提琴一起合奏時，還能明顯感受到層次的分明，用 Oran 系列喇叭聽室內樂令人感到舒適悅耳。

這套法國血統的 Oran 系列，雖然名字很蘇格蘭，但喇叭身形就像法國的女人般，纖細瘦長，這樣的喇叭對於小空間的用家來說，是一套不佔空間的多聲道系統，誰說小空間就只能聽

喇叭對於小空間的用家來說，是一套不佔空間的多聲道系統，誰說小空間就只能聽

兩聲道或是得選擇嵌入式喇叭？Oran 系列讓小空間也能組一套傳統的多聲道系統！



器材規格

Oran 4305 落地喇叭

型式：2 音路 3 單體低音反射式落地喇叭

單體：1 吋鈦金屬振膜高音單體×1，5 吋陶瓷振膜中低音單體×2

頻率響應：39Hz~20kHz

靈敏度：87dB/1W/1m

阻抗：6 歐姆

分頻點：2.5kHz

尺寸：1020×140×305mm (H×W×D)

重量：31kg/對

建議售價：58,000 (黑)，59,900 (白)

Oran 4301 書架喇叭

型式：2 音路 2 單體低音反射式喇叭

單體：1 吋鈦金屬高音振膜單體×1，4 吋陶磁振膜中低音單體×1

頻率響應：65Hz~20kHz

靈敏度：84dB／1W／1m

阻抗：6 歐姆

分頻點：2.5kHz

尺寸：230×127×230mm (H×W×D)

重量：6kg／對

建議售價：24,500 (黑)，26,500 (白)

Oran 430C 中央聲道

型式：2 音路 3 單體低音反射式中置

單體：1 吋鈦金屬高音振膜單體×1，4 吋陶磁振膜中低音單體×2

頻率響應：65Hz~20kHz

靈敏度：84dB／1W／1m

阻抗：6 歐姆

分頻點：2.5kHz

尺寸：127×430×230mm (H×W×D)

重量：5.5kg

建議售價：18,500 (黑)，18,500 (白)

Audiofan PS-808A 超低音喇叭

型式：主動式超低音喇叭

單體：10 吋鋁鎂合金單體×1

頻率響應：30Hz~150Hz

擴大機功率：100 瓦

尺寸：33×33×37cm (H×W×D) 不含底座

重量：24kg

建議售價：24,500

進口總代理：翊景國際

電話：(02) 2823-5251

網址：www.audiofan.com.tw