



文・蔡承融 圖・郭振榮

分享到：[Facebook](#)[plurk](#)

法國喇叭品牌 Highland Audio 旗下有 Dilis、Aingel、Oran 三個多聲道系列，和一個 Dord 超低音系列。而編輯部已經試聽過的是 [Oran 多聲道系列](#)，這次代理商翊景國際送來的是 Highland 旗下最高階的 Dilis 系列，體積最大、數據規格最好。說 Dilis 體積大，其實是一個相對的概念，因為它只是看起來比 Oran 與 Aingel 系列的瘦長箱體壯碩一些，但實際上跟同等級的家用喇叭差不多大小，擺放在一般家庭的客廳空間絕對不成問題。

這套 Dilis 多聲道包含 4405 落地喇叭、4402 書架喇叭、440C 中央聲，以及 440SW 主動式超低音，不過翊景國際並不是用 440SW 搭配，而是改換 Tikaudio 的 PS-606 主動式超低音，組成一套 5.1 聲道系統。



Highland Dilis 4405 落地喇叭。

簡約細緻的外觀設計

在外觀設計部分，Dilis 系列的線條俐落方正，沒有多餘的曲線弧度，看起來中規中矩，表面再覆上細緻的鋼琴烤漆，雖然不華麗卻可以融入任何裝潢風格。這次編輯部拿到的是白色鋼烤版，不過前障板、網罩和厚實玻璃底座（4405 才有）都是黑色系，所以整體看起來是「黑白配」，如果您喜歡純色的話，也有黑色版

本可以選擇。

單體採用 MTM 點音源排列

在規格部分，**2 音路 3 單體**設計的 **4405** 落地喇叭，箱體採用低音反射式設計，反射孔配置在背板下方處，選擇擺位的時候，記得要和背牆保持適當距離，才不會影響低頻表現。但是到底要保持多少距離？原廠建議兩聲道模式下，**4405** 要和背牆、側牆保持 **30 公分**以上的距離。如果是多聲道聆聽的話，離背牆的距離只要 **15 公分**，離側牆的距離則縮短至 **20 公分**。單體使用上，**4405** 搭載 **1 只 25mm** 軟半球高音、**2 只 136mm** 的中低音單體，頻率響應 **38Hz~22kHz**。單體採用 **MTM 點音源**排列方式，也就是高音在中央，上、下兩端各有一只中低音，這種設計的優點是可以幫助喇叭更清楚地描繪出音像輪廓，以及更精準的音場定位。

再來是負責環繞聲道的 **4402** 書架喇叭，採用 **2 音路 2 單體**低音反射式設計，反射孔一樣配置在背板，同樣要注意跟背牆的距離，使用 **1 只 25mm** 軟半球高音、**1 只 136mm** 的中低音，頻率響應 **50Hz~22kHz**。至於 **2 音路 3 單體**設計的 **440C** 中央聲道，搭載 **1 只 25mm** 軟半球高音、**2 只 136mm** 中低音，箱體改為密閉式設計，少了低音反射孔，就不用考慮背牆距離的問題，擺位更自由。



Dilis 4405 落地喇叭採 2 音路 3 單體設計，單體採用 MTM 點音源排列方式。



Dilis 4402 書架喇叭，使用 1 只 25mm 軟半球高音、1 只 136mm 的中低音，頻率響應 50Hz~22kHz。



低音反射孔位於背板。



Dilis 440C 中央聲道，搭載 1 只 25mm 軟半球高音、2 只 136mm 中低音，頻率響應 60Hz~22kHz。



和 4405、4402 不同，440C 中央聲道的箱體改為密閉式設計。

搭配 Tikaudio PS-606 主動式超低音

最後是 Tikaudio 的 PS-606 主動式超低音，箱體表面同樣使用白色鋼琴烤漆處理，和 Dilis 搭配起來色系一致。體積不大，約 30 公分立方而已，好處是容易擺放不佔空間，搭載一只 8 吋低音單體，配置在箱體底部向下發射，背板上的低

音反射孔設計成細長條狀，而不是一般的圓形孔洞，好處是可以節省背板空間還可以降低氣流噪音，一舉兩得。內建的功率模組最大輸出功率達 **200 瓦**，擁有 **40Hz~180Hz** 的頻率響應。



搭配 Dilid 系列多聲道的是 Tikaudio PS-606 主動式超低音。



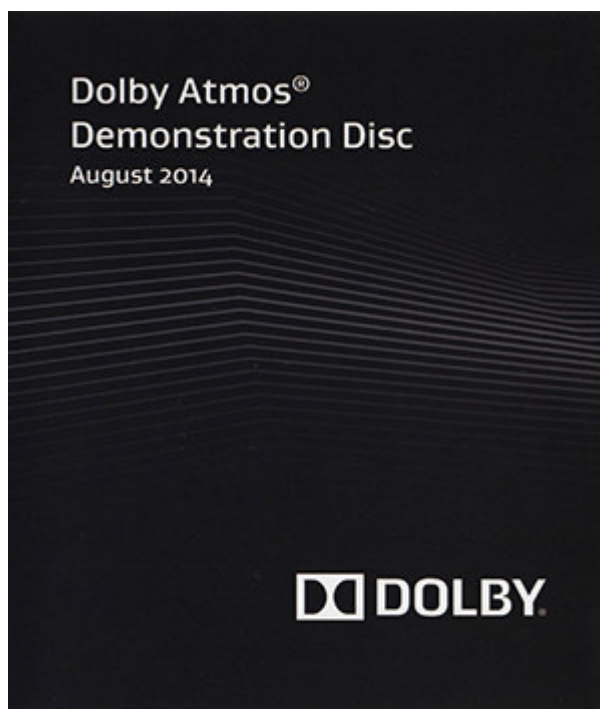
低音反射孔配置在背板上方，採用扁平長條狀設計。



8 吋低音單體在箱體下方，向下發射。

絕佳的聲音定位感

介紹完 Dilis 系列的基本規格，接下來就是試聽的部分了，地點選在 U-Audio 地下室視聽室內，負責驅動的器材是 **Integra DTR-30.2 AV** 環繞擴大機，訊源為 **Sony BDP-S370** 藍光播放器。還記得我在過年前試聽這套 Dilis 的時後，覺得聲音有點緊繃放不開，而且音像也不夠大，感覺被侷限住了。一方面喇叭很新，需要 **Run in** 一段時間，另一方面我把聆聽區域拉得很開，所以聽起來密度與形體感都受到限制。後來我花了一點時間 **Run in**，然後把整個聆聽區域縮小，估計縮減至 5 坪左右的範圍，大概跟一般家庭的客廳大小差不多。聲音表現有差別嗎？有，差很多！



聲音的密度與厚實感回來了，音像大小適中不誇張，特別是中頻表現浮凸，解析力很好，詮釋人聲演唱、電影對白、音效都有豐富的細節。除此之外，最令我印象深刻的是 Dilis 的聲音定位感超棒！可惜編輯部沒有 PS4，如果有機會用這套系統來玩賽車或是第一人稱射擊遊戲，一定很過癮！不能打電動，但是我們有 Dolby Atmos 的示範片可以試聽，雖然少了 Atmos 的天空聲道，Dilis 的聲音定位感依然相當優秀。譬如第一段在熱帶叢林裡的場景，小動物在前方鳴叫、移動的定位感，後來開始下雨，一顆顆雨滴落下並且環繞在四周的

細節與包圍感，頗有身歷其境的感受。下一段賽車的測試片段更過癮，在比賽場上高速奔馳的賽車以各種方位從前方、側邊呼嘯而過，陣陣的引擎音浪帶有適度的刺激感。不過整體低頻量感比較少一些，但瞬間的低頻力道還是有，而且可是速度夠快不拖泥帶水，如果您不是重口味的用家，這樣的低頻表現剛剛好，鄰居應該還不會跑來抗議。

如珍珠般的琴鍵顆粒



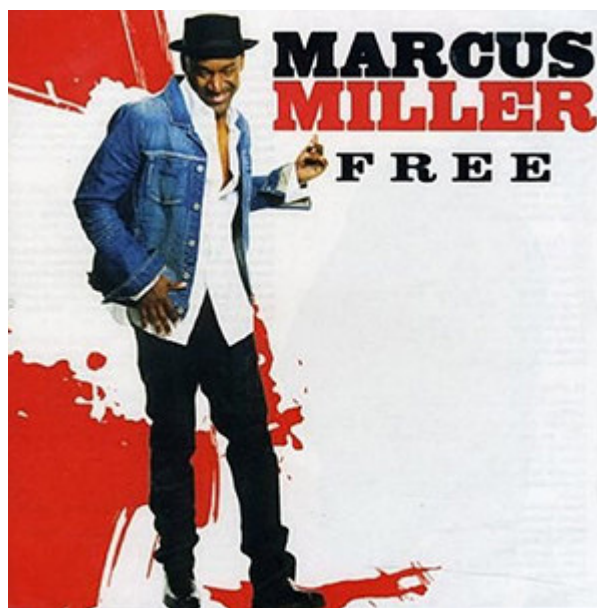
聽完了 Dilis 詮釋電影環繞音效，我想改聽聽兩聲道音樂的表現，搭配的器材沒有改變，直接用 Integra DTR-30.2 來驅動 Dilis 4405 落地喇叭，但如果想要擁有更豐沛的音樂氣勢或規模，您可能得找一部驅動力更強的擴大機來伺候 Dilis，譬如在播放辻井伸行的「蕭邦第一號鋼琴協奏曲」，平常我習慣將 DTR-30.2 的音量從 65 起跳，但是這次必須要把音量提升到 75（最大音量 92）開始，才展現出足夠的音樂氣勢。第一樂章

開頭由管弦樂合奏引領出的音樂氣勢充足，弦樂群鋪成一片，接續而來的管樂吹奏著主題，音色溫和不刺激，一波又一波堆疊出漂亮優雅的層次感。當辻井伸行的鋼琴開始接續發展，可以聽到 4405 展現出非常紮實的聲音凝聚力，整架平台

鋼琴定位在我的正前方中央位置，音像不算太大，琴鍵顆粒就像是一顆顆小珍珠飽滿細緻，帶著柔和的光澤感，辻井伸行指尖彈奏的力道變化、速度快慢，清楚地交代出來，甚至連現場演奏發出的細微聲響都清楚描繪，可見解析能力相當出色。

低頻乾淨快速

來聽聽 4405 的低頻表現，換上 Marcus Miller 的「Free 自由」專輯，這位貝斯高手在第一軌「Blast」中彈奏的低頻顆粒感清楚明確，同樣的問題是量感不多，可是速度很快、收得乾淨，聽起來爽朗又流暢，反而節奏感更好。而且樂器的定位感超好，4405 將音像輪廓清楚地描繪在兩支喇叭中間，就好像 Marcus Miller 站在中央彈奏一樣。聽到這裡，我開始懷疑過自己是不是設定錯誤，讓 440C 中央聲道繼續發聲？索性直接跑到前面，把耳朵貼近 440C 確認一下，還好我沒弄錯，真的沒有聲音！退回聆聽位置，Marcus Miller 又站回中央繼續彈奏了，可見無論是多聲道還是兩聲道，這種出色的定位能力，無疑就是這套 Dilis 系列喇叭的強項。



整體來說，Dilis 系列箱體線條方正簡約，加上鋼琴烤漆增加質感，任何裝潢風格都能輕易融入，老婆接受度指數（WAF，Wife Acceptance Factor）應該還不錯。聲音表現上，出色的定位感與凝聚力，不僅能夠展現電影音效的包圍感，玩賽車、射擊遊戲也很逼真，這下子「小孩接受度指數」應該也很高了。拿 Dilis 來聆聽音樂也很不錯，中頻細節豐富自然浮凸，高頻屬於柔和調性，低頻量感不兇猛，可是乾淨快速，讓音樂的節奏感更明確，如果想要擁有更開闊輕鬆的音樂氣勢，不妨搭配驅動能力高一點的 AV 擴大機，絕對會有加分效果喔！

器材規格

Dilis 4402 書架

型式：2 音路 2 單體低音反射式書架喇叭

單體：25mm 高音 x1、136mm 中低音 x1

頻率響應：50Hz~22kHz

效率：87dB

阻抗：4 歐姆

建議擴大機功率：10 瓦~70 瓦

尺寸：175x440x221mm (HxWxD)

重量：8.4kg

Dilis 4405 落地

型式：2 音路 3 單體低音反射式落地喇叭

單體：25mm 高音 x1、136mm 中低音 x2

頻率響應：38Hz~22kHz

效率：89dB

阻抗：8 歐姆

建議擴大機功率：10 瓦~100 瓦

尺寸：1045x305x355mm (HxWxD)

重量：21.2kg

Dilis 440C 中央聲道

型式：2 音路 3 單體密閉式中央聲道

單體：25mm 高音 x1、136mm 中低音 x2

頻率響應：60Hz~22kHz

效率：88dB

阻抗：4 歐姆

建議擴大機功率：10 瓦~90 瓦

尺寸：175x440x221mm (HxWxD)

重量：7.25kg

Tikaudio PS-606 主動式超低音

型式：主動式超低音

單體：8 吋低音 x1

頻率響應：40Hz~180Hz

尺寸：30x28x32cm (HxWxD) 不含腳座

重量：10kg

進口總代理：翊景國際

電話：(02) 2823-5251

網址：www.audiofan.com.tw