

## INCRECABLE iSUPPLY IPC-6 發燒電源濾波排插/音響技術 366 期



不知不覺間由一群音樂愛好者和 Hi-Fi 發燒友共同創辦的美國 INCRECABLE Acoustic Lab 已經踏入第二十個年頭，廠方的主打產品包括九個不同項目的 i 系列，計有專為數碼和類比傳送而設的訊號線和喇叭線及電源線產品，還有以下將要介紹的 iSUPPLY IPC-6 發燒電源濾波排插。

### 提供六組美式 15A 電源插座

細看本文主角 iSUPPLY IPC-6 那美輪美奐且固若金湯的箱型外殼，嚴選非磁性鋁合金鑄造而成，至於設有 IEC 電源輸入插座，地線接駁端和開關斷路掣的側板，在出廠前亦同樣經過黑色陽極處理。至於借助 CNC 電腦數控車床進行精細切割和刻上廠方名字的 6mm 頂板，其生產素材屬於成本極為可觀的航太級鋁材，三套呈米色的美式 15A 雙位電源插座被刻意收藏於面板之內，有效防止意外鬆脫的機會，為接駁器材提供最佳的電流傳送效果。此外三枚在工作時散發綠色光芒的 LED 燈號，作為提示內部的濾波系統是否運作正常(Purified)，地線是否妥善安裝(Ground)，還有電源相位是否正確(Phase)，簡單方便又實用。

### 從 10kHz 已經開始工作的 PZF 極性過濾系統

每當市電透過 iSUPPLY IPC-6 的鍍金 IEC 插座和開關斷路掣之後，將會送交 PZF 極性過濾模組 (Polarizing Filter)。這套專利研發的嶄新技術早於 10kHz 已經開始工作，相比普遍生產商所使用，

針對超高和極高頻段而設的工業級濾波零件，PZF 極性過濾系統能更有效消除寄生於市電內的雜訊/脈衝和微量直流電，對於音效和畫質均可帶來意想不到的提昇。所用零件包括嚴選單支漆皮線繞製而成，容釩矽箆吸 e 大電流通過的秘製扼流圈，專為交流裝置而設，規格為  $2.2 \mu F/275V$  的金屬皮薄膜電容和多枚具有吸收突波，簡稱 MOV 的金屬氧化壓敏電阻器，為器材及用家本身提供周全的保護。

## 全面杜絕交差感染的 OXF 的零交越濾波技術

除了 PZF 極性過濾系統之外，位於三組美式 15A 電源插座的火線和水線之間，還裝上運用磁環和藍色外殼  $0.22 \mu F$  薄膜電容所構成，簡稱 OXF 的零交越濾波模組，全面防止器材工作時所產生的噪音透過插座回授到其他產品，繼而出現交叉感染的危機。除了地線沿用串連手法相連之外，三組火線和水線均採取並聯方式接駁，確保每組雙位插座均可提供相同的電流供應，所有接駁線材亦不吝選用廠方引以為傲，生產成本極之可觀的 DCT 4N OFHC 發燒級純銅製品。

## 使用後背景底噪明顯下降

分別將手上現用的義大利北極星 Northstar Model 192 MK II 轉盤和最新面世的同門 DAC32 解碼器按照廠方提供的指引，接往印有 CD Transport 和 D/A Converter 字樣的美式 15A 插座，分別播放錄音水準爆燈的南非 Vivid Audio 發燒三寶「Jazz World Electronica」與及內容雅俗共賞的「2011 原音精選」LPCD II，不由你不信，隨著這台配備得天獨厚 PZF 和 OXF 技術的發燒電源濾波排插的交替，聚焦顯然變得更銳利，兩極伸延亦同時出現長足之增進，背景底噪明顯下降之餘，造就更多微不足道的細節弱音獲得重現眼前的機會，卻不會擅自改變體系的聲底本質，委實相當難得。

## 搭配大電流後級同樣頭頭是道

隨後把 Jeff Rowland Coherence 和 Krell FPB-200 前後級接在 Preamplifier 及 Power Amp 的電源插座，並從 CD 櫃內取出美國飛鷹樂隊 The Eagles 「Hell Freezes Over」K2HD 發燒版和人稱(跑馬仔)，出自美國 Telarc 手筆的「Round-up」時，透過一對 ATC A40 監聽揚聲器的表現衡量，我還察覺到每當

把前級輸出大幅調高，音場不但保持明確清楚，爆至翻天覆地依然處之泰然，鮮有停滯不前的感覺，足以證明本文主角配合 Krell 此類大能量需索極為講究的必 v 發電機仍沒有半點遲疑，不停地將不含雜質的純淨能量透過電源線進行輸送。

總結出自美國 INCRECABLE Acoustic Lab 筆下的 iSUPPLY IPC-6，是一件從外至內皆充斥著發燒氣息，無論音響同好抑或 AV 玩家同樣不能欠缺的超級電源濾波排插。