



Incredable Waterfall

直到拔下來後，才發現它的好

文/林家樑

自從我接手本刊主編一職以來，就立志要替各位中產階級、受薪階級尋找買得起且投資報酬率高的超值產品。以線材來說，前年，我強力推薦的Early Bird Power 3.5就是一款實力足以越級挑戰五位數、六位數身價高端廠線的優質電源線，事後，來自消費者的市場反應之熱絡，輿論評價之高，再再證明該線的超值實力。

以高投資報酬率打響市場

在Early Bird Power 3.5之後，我依舊不斷尋找高投資報酬率的線材，目標是預算再高一些，效果要比Power 3.5更傑出的線材。經過兩

年苦尋，好不容易，去年總算發現美國Incredable旗下那條定價8500元的IPSS-10 DCT正好符合所有條件；且其性價比乃是Incredable旗下最超值，聲音提升效果—諸如低頻的深厚感，音場的寬敞感，音色的溫暖感等，皆呼應多數台灣樂迷音響聆賞美學的一款電源線。於是乎，上一期高傳真，我決定率先評論IPSS-10 DCT，讓該線成為本刊首度介紹Incredable此廠牌的開路先鋒。

如果各位沒聽過IPSS-10 DCT，請試著以「低頻更深厚，質地更寬鬆的Power 3.5」來想像它的聲音。換言之，若是您很喜歡Power 3.5全頻段毫無偏廢，音染極低，音場、

音像還原皆符合比例原則的詮釋方式，同時，又渴望低頻能更豐滿一些，IPSS-10 DCT就格外適合各位的升級需求。

假設各位預算更高，目標不只要低頻更豐滿，而是全頻段音質，音場，音像與動態、解析均能有所提升；同時，音色還原堅持渲染越低越好，最好密度感、能量感能夠「技壓」大空間，大系統也能使用的高傳真電源線，這條Incredable次旗艦Waterfall便值得您參考。

挑戰不重則不威的迷思

作為Incredable的「前」旗艦，Waterfall線身上特別裝上一顆鋁質應



▲左：Waterfall公母頭端子均採4N純度銅鍍金導體。右：線身上特別裝上一顆鋁質應力環，上頭烙印著商標等資訊，顯然地，這是原廠自行開模，量身訂做，而非使用公版後再貼上貼紙。

力環，上頭烙印著商標等資訊，顯然地，這是原廠自行開模，量身訂做，而非使用公版。再從螺旋狀的線身外觀來看，不難想像內部導體是採交叉混絞結構製線—根據原廠資料，Waterfall採用6N純度無氧銅作導體，並施以表面鍍銀處理，輔以矽膠作絕緣。如此導體純度，乍看之下沒什麼特別，畢竟，坊間有許多品牌旗艦都用上7N、8N銅導體了。各位可得曉得，先前我試聽評論的那條IPSS-10 DCT，不過只是一條4N等級的入門電源線，Incredible竟能將它發揮到媲美許多廠牌6N高純度無氧銅線的聲音水準，採用6N銅導體的Waterfall能發揮到什麼境界，實在讓人期待。

就一款高階電源線論，Waterfall線身異常柔軟，重量也不沉，若您家中音響櫃離牆很近，這條柔軟的Waterfall在佈線上就顯得游刃有餘，無須東摺西凹，輕輕鬆鬆就能順利接駁。更何況較輕的線重亦能避免電源插座被引力、重力給扯壞，這也是軟線、輕線的好處。

如雨過天晴，艷陽高照

試聽Waterfall共花了我超過一個月的時間。基本上Waterfall都表現出

清新質感如少女肌膚般細緻，緊緻，富水分，有彈性；或如下過雨的夏日午後，艷陽高照，遠方的建築、山巒、樹木，看起來竟比平常清晰，比平常更接近，彷彿觸手可摸般。如此返老還童與撥雲見日的意象，乃是Waterfall給我最深刻的第一印象。

我知道很多人判斷線材好壞都是以音色的改變為第一要項，如果您是這類玩家，由衷建議，千萬別期待Waterfall能為府上系統帶來什麼音色上的渲染，因為這是一條幾乎以不動聲色，不改變系統既有音色調性為前提的情況下，從聲底、密度、階調、細節與頻寬延伸、音場拓展去提升音響性表現的電源線。前文說道，Waterfall給我的第一印象是返老還童與撥雲見日，此二意象，講得其實是同一件事情，那就是Waterfall能讓音樂中不夠清晰的細節全都變得清晰，不夠乾淨的音質全都變得乾淨，不夠立體的音像全都變得立體，不夠寬廣的音域全都變得寬廣。正因為細節清晰了，音質乾淨了，音像立體了，音域寬廣了，音樂聽來就有如獲新生，生機盎然，煥然一新的改善效果—然而，渠等改善都與音色無關。

Waterfall還有什麼特質？「緊緻」，也就是能讓原本鬆垮的中低音凝聚起來，原本渙散的鼓聲結棍起來，原本虛胖的人聲扎實起來，這種緊緻效果，可以提升音樂質感。對了，若您聽慣既有系統又量感卻無質感的低頻，經Waterfall提升質感後，一瞬間，恐怕會有低音量感縮減的印象，其實這只是一盤散沙被緊緊黏在一起後的結果。

聲音密度高，適用大系統

試聽完成，將Waterfall從Audiolab 8200CD拔下，換回原本的Power 3.5，這才發現Waterfall還有另一好，那就是聲音密度更高，尾韻殘響更綿長細膩，這些與音色無關的音響性提升，若不經交叉比較，是很難立刻被察覺。其中，密度更高，意味著，Waterfall能用在更大空間，更大型系統之上也不會出現打腫臉充胖子的渙散、浮濫感，難怪，Waterfall在社內與在我家聽起來都有如此一致緊緻的印象，關鍵就是這頂級線材才有的聲音密度啊。(東億 02-2690-7730) ▲