



Wall cladding
Veined White
Stone Grey

Disponibile in versione
ACTIVE SURFACE™ con azione
fotocatalitica autopulente.

Available in the ACTIVE SURFACE™
version with photocatalytic self-
cleaning action.

Disponible dans la version
ACTIVE SURFACE™ à action
photocatalytique autonettoyante.

Lieferbar in der Version
ACTIVE SURFACE™ mit
photokatalytischer und
selbstreinigender Wirkung.

Wall and floor
Calacatta Supremo

Counter
Stone Grey



108 - 109



Wall
**Calacatta Oro
Emperador**

Vanity top
Calacatta Oro

Floor
**Calacatta Oro
Emperador**





MAXFINE + FMG

Wall
Calacatta Oro

Floor
FMG SELECT Calacatta Oro

112 113





Wall
Calacatta Grey

Floor
Verde Persia









RIVERSIDE BUILDING tower 3

Wall
White Calacatta
Azul Macaubas

Floor
Azul Macaubas

**Ampia varietà di temi estetici,
in un'unica materia**

Great variety of aesthetic motifs in a
single material.

Grande variété de thèmes esthétiques,
dans une seule matière.

Vielfalt an Themen in einer einzigen
Materie.

Wall
Amazonite

Floor
Amazonite









Wall
Nuvolato Grigio

Bathtub
Himalayan Artic

Floor
Nuvolato Grigio

**Un solo materiale per pavimenti,
pareti e arredi.**

A single material for floors,
walls and furnishings.

Une seule matière pour les sols,
les murs et les meubles.

Nur ein Material für Boden,
Wand und Einrichtung.

Wall
Connemarle Irish

Floor
Gaudi Stone





Wall
Verde Persia

Floor
Onice Perla





Wall
Statuario Delicato

Counter top
Aosta Green Marble

Floor
Aosta Green Marble





FLOOR 1 TO 25

FLOOR 26 TO 54





Wall
Aosta Green Marble
Statuario Delicato

Lift
Aosta Green Marble

Floor
Aosta Green Marble
Statuario Delicato



Wall
Emperador

Table
Emperador

Floor
Walk On Silver







132 133

Wall
Onice Ghiaccio

Tables
Onice Ghiaccio

Floor
Onice Alabastrino





Wall
Onice Avorio

Floor
Onice Grigio



Wall
Onice Avorio
Onice Verde

Floor
Onice Verde





Wall
Onice Giada

Vanity top
Onice Giada

Floor
Onice Giada





Wall
Onice Ghiaccio
Onice Malaga

Flower box
Onice Malaga

Reception desk counter
Onice Malaga

Floor
Onice Ghiaccio





Wall
Gemstone Gem Pearl

Counter
Gemstone Gem Pearl

Floor
Gemstone Gem Pearl





Wall and floor
Gemstone Gem Rose
Walk On Dusk

Vanity top
Gemstone Gem Rose







Wall
Gemstone Gem Violet

Floor
Gemstone Gem Violet





Wall
Agata Blu
Onice Ghiaccio

Table
Agata Blu

Floor
Onice Ghiaccio



Floor
Agata Atena

150 151









Wall
Agata Black

Counter
Agata Black

Floor
Sahara Noir

Wall
Hymalayan Artic

Pillars and banister
Hymalayan Ash

Reception desk counter
Hymalayan Ash
Hymalayan Artic

Floor
Hymalayan Artic



OTEL



RECEPTION

RECEPTION





Wall
Hymalayan Ash

Vanity top
Hymalayan Brown

Floor
Hymalayan Ash
Hymalayan Brown



158 159

Wall
Walk On Snow
Walk On Silver

Floor
Walk On Snow



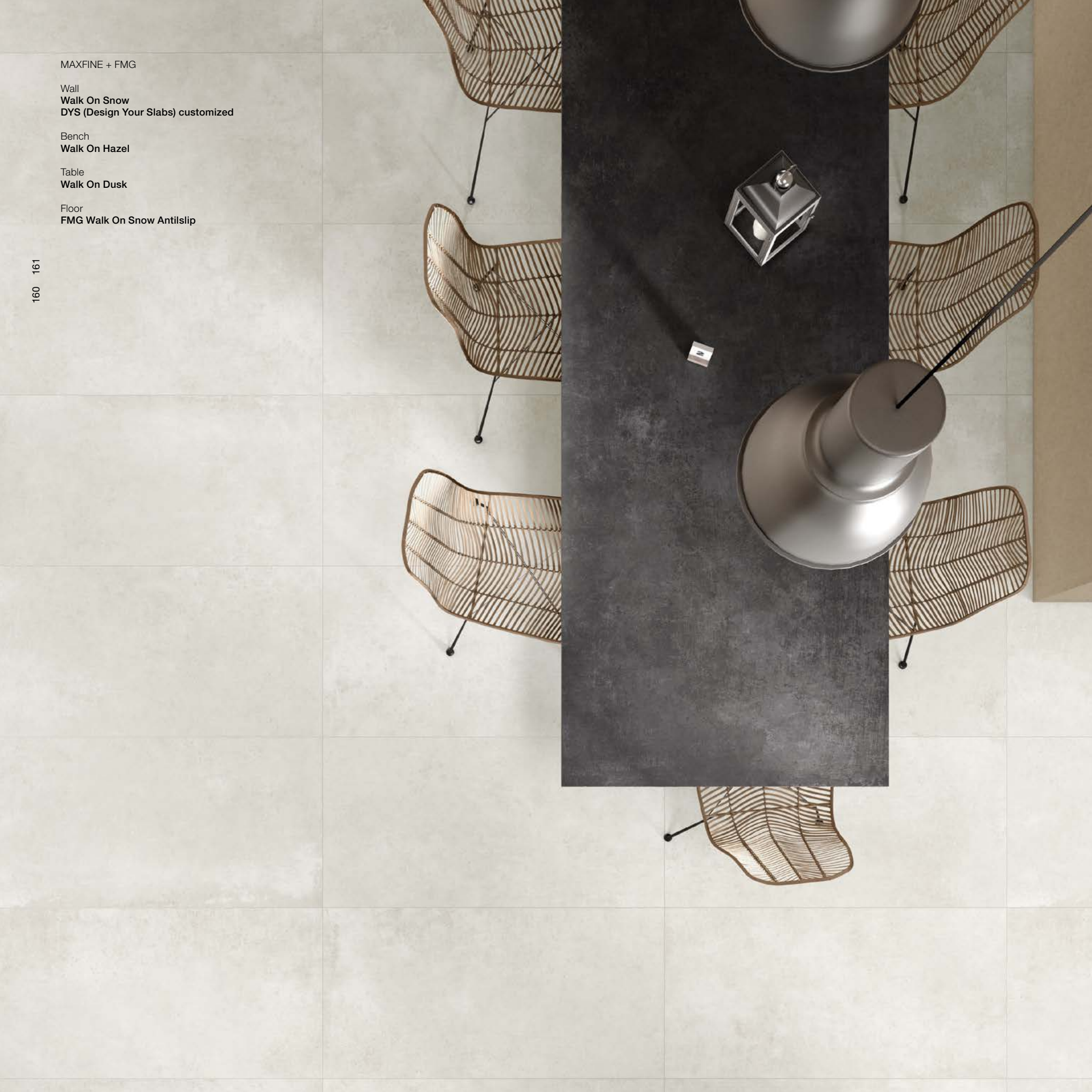
MAXFINE + FMG

Wall
Walk On Snow
DYS (Design Your Slabs) customized

Bench
Walk On Hazel

Table
Walk On Dusk

Floor
FMG Walk On Snow Antislip





MAXFINE + FMG

Wall
Walk On Sand

Floor
FMG Walk On Sand

162 163

Resiste al sole e alle intemperie.

Resistant to sun and weather.

Résiste au soleil et aux intempéries.

Lichtbeständig und wetterfest.









Wall
Walk On Silver

Outdoor wall
Walk On Silver

Vanity top
Walk On Dusk

Floor
Walk On Silver

**Resiste a incrostazioni, umidità,
macchie.**

Withstands scaling, moisture and
stains.

Résiste aux incrustations, à l'humidité,
aux taches.

Widersteht Ablagerungen, Feuchtigkeit
und Flecken.



166-167

Wall
Walk On Dusk

Counter
Walk On Silver

Cabinet
Walk On Dusk

Floor
Walk On Dusk





marmi

170



preciosity slabs

258



veneziani

290

prod-
uct



design

344



pietre e metalli

294



STATUARIO DELICATO

170 171



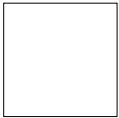
Available faces

product page
378

-  0,6 CM
-  LUCIDATO
E SQUADRATO
-  PRELUCIDATO
E SQUADRATO



300x150
120"x60"



150x150
60"x60"



150x75
60"x30"



75x75
30"x30"

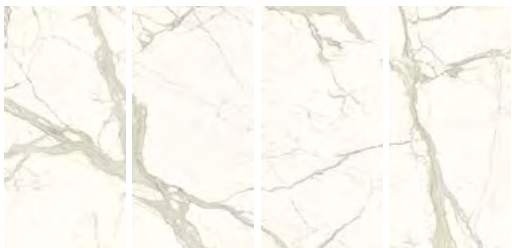


75x37,5
30"x15"



WHITE CALACATTA

172 173



Available faces

product page
378

-  0,6 CM
- LU LUCIDATO
E SQUADRATO
- SY SILKY
E SQUADRATO
- PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO



300x150
120"x60"



270x120
106"x48"



150x150
60"x60"



150x75
60"x30"



120x120
48"x48"



75x75
30"x30"



75x37,5
30"x15"

FMG SELECT White Calacatta



0,8 CM



**LUCIDATO
E SQUADRATO**



**LAPPATO
E SQUADRATO**



**NATURALE
E SQUADRATO**



120x60
48"x24"



60x60
24"x24"

SAPIENSTONE White Calacatta*
White Calacatta Mirrored*



1,2 CM

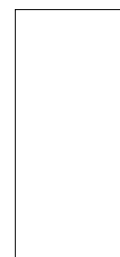


**LEVIGATO
NON SQUADRATO**



**SILKY
NON SQUADRATO**

product page
388



328x154
129"x60"

* Disponibile solo per ordini a book-match. Available on book-match order only. Disponible seulement pour commandes a livre ouvert. Nur verfügbar bei einer book-match Bestellung.

EXTRA WHITE

174 175



Available faces

product page
378



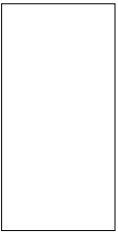
0,6 CM

LU

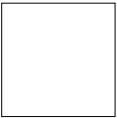
LUCIDATO
E SQUADRATO

PL

PRELUCIDATO
E SQUADRATO



300x150
120"x60"



150x150
60"x60"



150x75
60"x30"

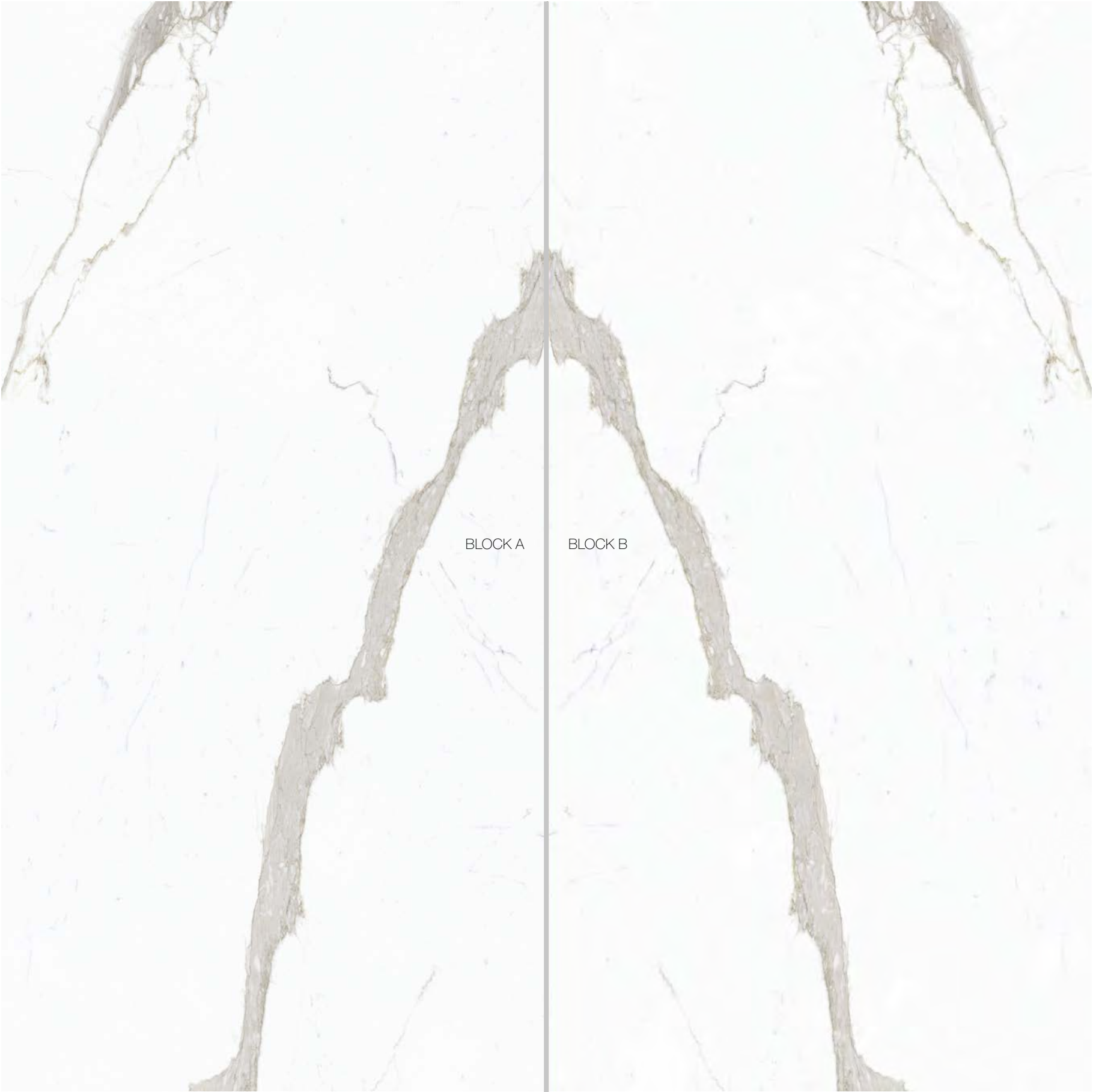


75x75
30"x30"



75x37,5
30"x15"







* Disponibile a richiesta solo per ordini a book-match.
Gli uffici commerciali sono a disposizione per informazioni
su costi e tempi di consegna.

Available on request for book-match order only.
Our sales offices are at your disposal to provide
information on costs and delivery times.

Disponible sur demande seulement pour commandes a
livre ouvert. Nos services commerciaux sont à votre entière
disposition pour toutes informations sur les coûts et les
délais de livraison.

Auf Anfrage verfügbar bei einer book-match Bestellung.
Die Handelsabteilung informiert Sie gern bezüglich
Verarbeitungsfristen und Produktionskosten.

La mission di FMG è produrre materiali che
rappresentino il massimo della bellezza,
garantendo una disponibilità e una qualità che
la pietra in natura non potrebbe offrire.

Block A e Block B sono due lastre che
permettono di riprodurre l'effetto del marmo
"a macchia aperta" con venatura speculare.
È un effetto che in natura è decisamente
raro e prezioso, perché richiede una speciale
lavorazione, partendo da particolari blocchi
selezionati.

Questi prototipi di bellezza "ideale", finora
riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibile
con continuità grazie all'avanguardia
tecnologica MAXFINE.

IMPIEGO

Le lastre Block A-Block B possono essere
posate a coppie, orientandole come in foto
o capovolte. Sono utilizzabili anche con
composizioni multiple, replicando il modulo più
volte.

FMG's mission is to produce materials that are
the tops in beauty, guaranteeing availability and
quality such that stone, in nature, would be
unable to offer.

Block A and Block B are two tiles that enable
the effect of "book-matched" marble with
mirror-image veining. This effect is definitely
rare in nature and precious as it requires
special processing, starting out from particular
selected blocks.

These prototypes of "ideal" beauty, set aside
so far for luxury buildings, are now available on
a continuous basis thanks to MAXFINE avant-
garde technology.

USE

Block A and Block B tiles can be laid in pairs,
positioning them as shown in the photograph
or turned upside down. They can also be used
with multiple compositions, replicating the
module more than once.

La mission de FMG est de produire des
matériaux d'une beauté maximale tout en
garantissant une disponibilité et une qualité que
la pierre naturelle ne pourrait pas offrir.

Les deux carrelages grands formats Block
A et Block B permettent de reproduire l'effet
du marbre au veinage spéculaire dit « à livre
ouvert ». Un effet particulièrement rare et
précieux dans la nature étant donné qu'il
exige une fabrication spéciale à partir de blocs
sélectionnés.

Ces prototypes d'une beauté « idéale »,
réservés jusqu'à maintenant aux édifices
de luxe, sont aujourd'hui disponibles
en permanence grâce à l'avant-garde
technologique MAXFINE.

UTILISATION

Les carrelages grands formats Block A-Block
B peuvent être posés deux à deux soit en
les orientant comme sur la photo soit en les
retournant. En répliquant le module plusieurs
fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des
compositions multiples.

Die Mission von FMG ist es Materialien
herzustellen, die ein Maximum an Schönheit
mit der Verfügbarkeit und einer Qualität
kombinieren, die der Naturstein niemals bieten
kann.

Block A und Block B sind zwei Platten,
mit denen man den Effekt des Marmors
"a macchia aperta" („offenes Buch“) mit
spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann.
Es handelt sich um einen Effekt, der in der
Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier
bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der
von besonderen und ausgewählten Blöcken
ausgegangen wird.

Diese Prototypen der "idealen" Schönheit,
die bisher den Luxusbauten vorbehalten war,
gibt es heute – dank des technologischen
Fortschritts von MAXFINE - kontinuierlich.

VERWENDUNG

Die Platten Block A-Block B können
paarweise verlegt werden, indem sie wie im
Bild ausgerichtet werden oder aber auch
auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei
Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in
der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere
Male wiederholt wird.

product page
378

0,6 CM

LU LUCIDATO
E SQUADRATO



* 300x150
120"x60"

BLOCK A
BLOCK B

BIANCO LASA

178 179



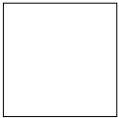
Available faces

product page
378

-  0,6 CM
-  LUCIDATO
E SQUADRATO
-  PRELUCIDATO
E SQUADRATO



300x150
120"x60"



150x150
60"x60"



150x75
60"x30"



75x75
30"x30"



75x37,5
30"x15"



SAPIENSTONE Bianco Lasa



1,2 CM



NATURALE
NON SQUADRATO



LEVIGATO
NON SQUADRATO

product page
388



328x154
129"x60"

BIANCO VENATO EXTRA

180 181



Available faces

product page
378



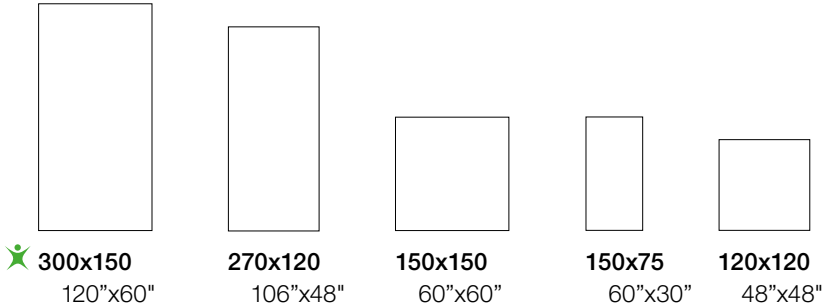
0,6 CM

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

PL

PRELUCIDATO
E SQUADRATO



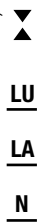


75x75
30"x30"



75x37,5
30"x15"

FMG SELECT Bianco Venato Extra
(Calacatta Statuario Active)



0,8 CM

LUCIDATO
E SQUADRATO

LAPPATO
E SQUADRATO

NATURALE
E SQUADRATO

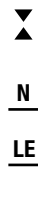
★ 120x60
48"x24"



★ 60x60
24"x24"



SAPIENSTONE
Calacatta Statuario



1,2 CM

NATURALE
NON SQUADRATO

LEVIGATO
NON SQUADRATO

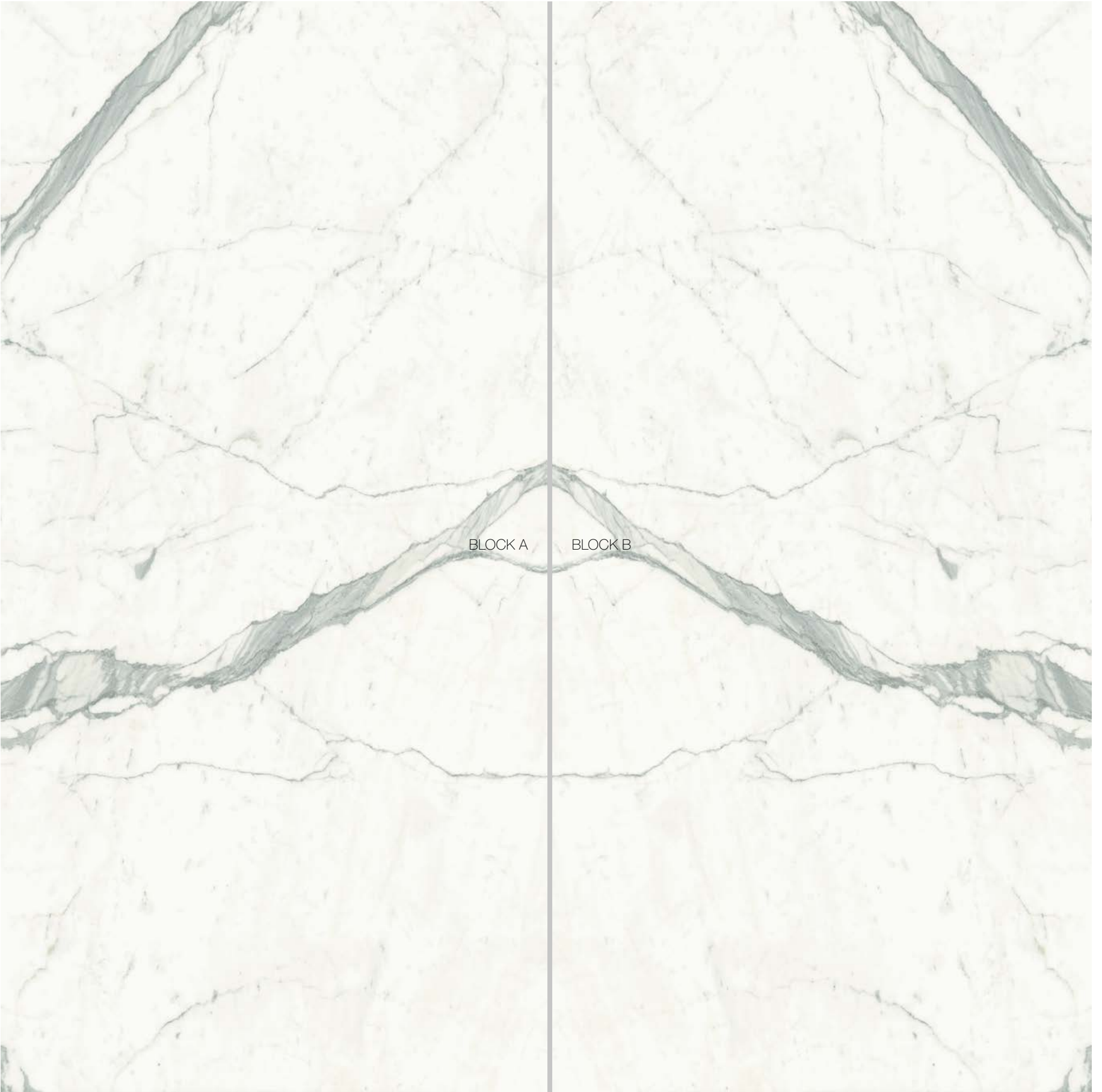
product page
388

★ 328x154
129"x60"



★ Disponibile anche
Available also
Disponibile aussi
Verfügbar auch

SURFACES
ACTIVE
design for a better life





La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire.

Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati.

Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibili con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

IMPIEGO

Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir.

Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés.

Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

UTILISATION

Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer.

Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks.

These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

USE

Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann.

Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird.

Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute – dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE - kontinuierlich.

VERWENDUNG

Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.

* Disponibile a richiesta solo per ordini a book-match. Gli uffici commerciali sono a disposizione per informazioni su costi e tempi di consegna.

Available on request for book-match order only. Our sales offices are at your disposal to provide information on costs and delivery times.

Disponible sur demande seulement pour commandes a livre ouvert. Nos services commerciaux sont à votre entière disposition pour toutes informations sur les coûts et les délais de livraison.

Auf Anfrage verfügbar bei einer book-match Bestellung. Die Handelsabteilung informiert Sie gern bezüglich Verarbeitungsfristen und Produktionskosten.

* Disponibile solo per ordini a book-match. Available on book-match order only. Disponible seulement pour commandes a livre ouvert. Nur verfügbar bei einer book-match Bestellung.

product page
378

▼▲

0,6 CM

LU

PL

LUCIDATO
E SQUADRATO

PRELUCIDATO
E SQUADRATO

BLOCK A

BLOCK B

* 300x150

120"x60"

SAPIENSTONE

Calacatta Statuario Mirrored*

product page
388

▼▲

1,2 CM

N

LE

NATURALE
NON SQUADRATO

LEVIGATO
NON SQUADRATO

328x154

129"x60"

STATUARIO LIGHT

184 185



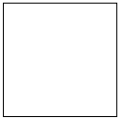
Available faces

product page
378

0,6 CM
LUCIDATO
E SQUADRATO



300x150
120"x60"



150x150
60"x60"



150x75
60"x30"



75x75
30"x30"



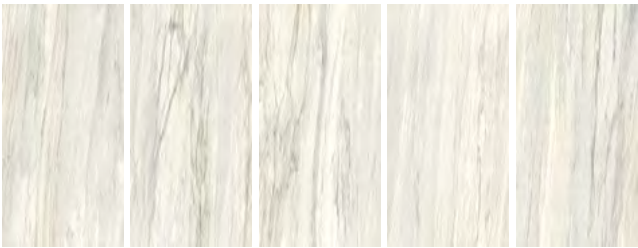
75x37,5
30"x15"



DELICATO CREMO

new

186 187



Available faces

product page
378



0,6 CM

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

PL

PRELUCIDATO
E SQUADRATO



300x150
120"x60"



150x150
60"x60"



150x75
60"x30"



75x75
30"x30"

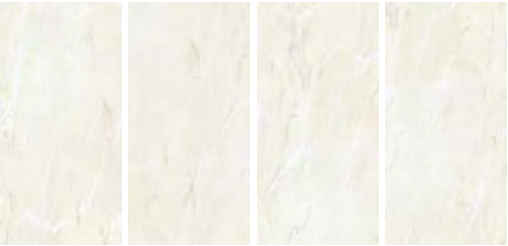


75x37,5
30"x15"



ESTREMOZ CREMA

188 189



Available faces

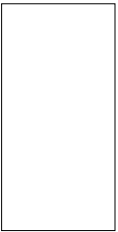
product page
378



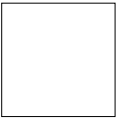
0,6 CM



LUCIDATO
E SQUADRATO



300x150
120"x60"



150x150
60"x60"



150x75
60"x30"



75x75
30"x30"



75x37,5
30"x15"



VEINED WHITE

190 191



Available faces

product page
378



0,6 CM

LU

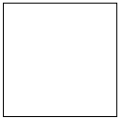
LUCIDATO
E SQUADRATO

SY

SILKY
E SQUADRATO



300x150
120"x60"



150x150
60"x60"



150x75
60"x30"



75x75
30"x30"

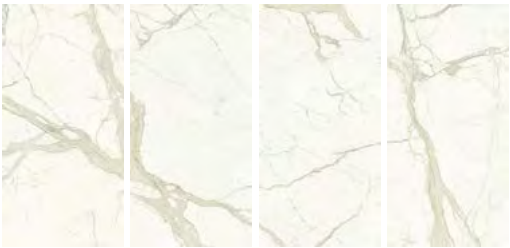


75x37,5
30"x15"



CALACATTA

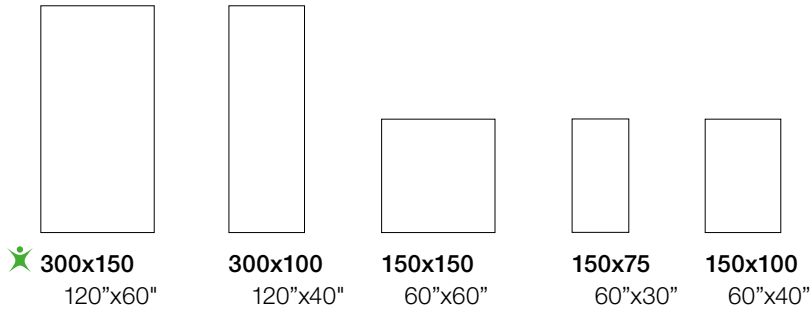
192 193



Available faces

product page
379

✕ 0,6 CM
LU LUCIDATO
E SQUADRATO
PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO





100x100
40"x40"



75x75
30"x30"



75x37,5
30"x15"

FMG SELECT Calacatta



0,8 CM



LUCIDATO
E SQUADRATO



LAPPATO
E SQUADRATO



NATURALE
E SQUADRATO



★ 120x60
48"x24"



★ 60x60
24"x24"

SAPIENSTONE Calacatta



1,2 CM

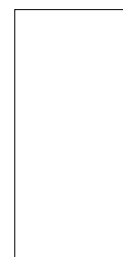


NATURALE
NON SQUADRATO



LEVIGATO
NON SQUADRATO

product page
388



★ 328x154
129"x60"



Disponibile anche
Available also
Disponible aussi
Verfügbar auch

ACTIVE
design for a better life





La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire.

Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati. Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibili con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

IMPIEGO

Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer.

Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks.

These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

USE

Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir.

Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés.

Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

UTILISATION

Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann.

Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird.

Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute – dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE - kontinuierlich.

VERWENDUNG

Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.

product page
379



0,6 CM

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

PL

PRELUCIDATO
E SQUADRATO



300x150
120"x60"

BLOCK A
BLOCK B

CALACATTA SUPREMO

196 197



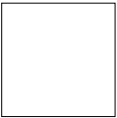
Available faces

product page
379

-  0,6 CM
- LU LUCIDATO
E SQUADRATO
- PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO



300x150
120"x60"



150x150
60"x60"



150x75
60"x30"



75x75
30"x30"



75x37,5
30"x15"



ARABESCATO

198 199

product page
379

▼ 0,6 CM

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO



150x150
60"x60"



150x75
60"x30"



75x75
30"x30"



75x37,5
30"x15"

SAPIENSTONE Arabescato

▼ 1,2 CM

N NATURALE
NON SQUADRATO

LE LEVIGATO
NON SQUADRATO

product page
388



328x154
129"x60"







La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire.

Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati.

Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibili con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

IMPIEGO

Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer.

Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks.

These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

USE

Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir.

Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés.

Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

UTILISATION

Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann.

Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird.

Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute – dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE - kontinuierlich.

VERWENDUNG

Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.

product page
379



0,6 CM

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

PL

PRELUCIDATO
E SQUADRATO



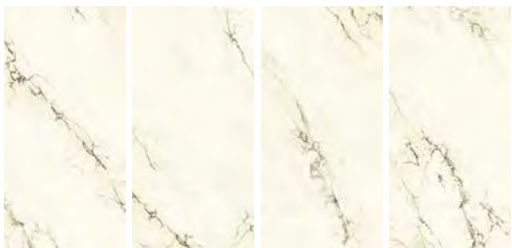
300x150

120"x60"

BLOCK A
BLOCK B

ALPS HEART

202 203



Available faces

product page
379



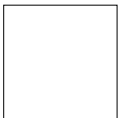
0,6 CM

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO



300x150
120"x60"



150x150
60"x60"



150x75
60"x30"



75x75
30"x30"

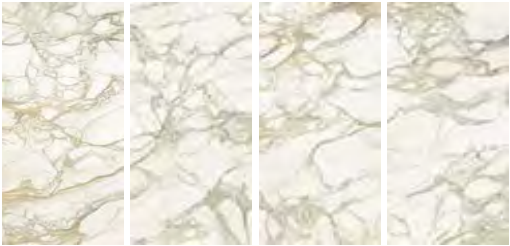


75x37,5
30"x15"



CALACATTA ORO

204 205



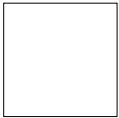
Available faces

product page
379

X 0,6 CM
LU LUCIDATO
E SQUADRATO
PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO



300x150
120"x60"



150x150
60"x60"



150x75
60"x30"



75x75
30"x30"



75x37,5
30"x15"



FMG SELECT Calacatta Oro



0,8 CM



LUCIDATO
E SQUADRATO



NATURALE
E SQUADRATO



120x60

48"x24"



60x60

24"x24"

THASSOS

206 207

product page
379

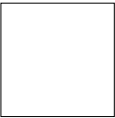
-  0,6 CM
-  LUCIDATO
E SQUADRATO
-  PRELUCIDATO
E SQUADRATO



300x150
120"x60"



300x100
120"x40"



150x150
60"x60"



150x100
60"x40"



150x75
60"x30"



100x100
40"x40"



75x75
30"x30"



75x37,5
30"x15"

TRAVERTINO CLASSICO

208 209



Available faces

product page
379



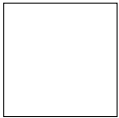
0,6 CM



LUCIDATO
E SQUADRATO



300x150
120"x60"



150x150
60"x60"



150x75
60"x30"



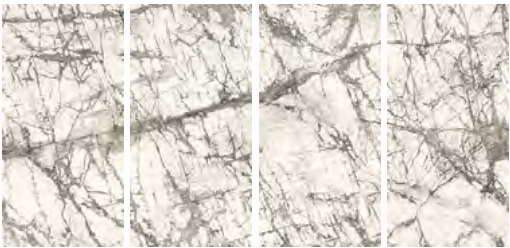
75x75
30"x30"



75x37,5
30"x15"

CALACATTA GREY

210 211



Available faces

product page
379



0,6 CM

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

PL

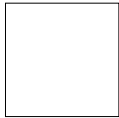
PRELUCIDATO
E SQUADRATO



300x150
120"x60"



270x120
106"x48"



150x150
60"x60"



150x75
60"x30"



120x120
48"x48"



75x75
30"x30"



75x37,5
30"x15"



CREMA MARFIL EXTRA

212 213



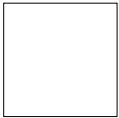
Available faces

product page
379

-  0,6 CM
- LU** LUCIDATO
E SQUADRATO
- PL** PRELUCIDATO
E SQUADRATO



300x150
120"x60"



150x150
60"x60"



150x75
60"x30"



75x75
30"x30"



75x37,5
30"x15"



FMG SELECT Crema Marfil Extra



0,8 CM



LUCIDATO
E SQUADRATO



LAPPATO
E SQUADRATO



NATURALE
E SQUADRATO



120x60

48"x24"



60x60

24"x24"