

MADE IN
100% ITALY



ULTRA GREAT SURFACES	4	ULTRA MARMI	72
ULTRA TECHNOLOGY PLUS	8	ULTRA ONICI	176
FINISHES	12	ULTRA CRYSTAL QUARTZ	190
ACTIVE	14	ULTRA AGATA	200
DYS / DESIGN YOUR SLABS	18	ULTRA TEKNOSTONE	206
APPLICATION DESIGN	22	ULTRA METAL	212
APPLICATIONS	28	ULTRA RESINE	220
EACH TO THEIR OWN	38	ULTRA PIETRE	226
UNCHANGED OVER TIME	44	ULTRA CON.CREA.	262
BACKLIGHT	48	ULTRA iCementi	270
HYPERTOUCHE	50	ULTRA IRIDIUM	274
VENTILATED FAÇADE	52	LUCE	278
ULTRA COLOR RANGE	54	INFORMATION AND CODES	286
SAPIENSTONE COLOR RANGE	64	TAILOR-MADE PACKAGING	314
ACTIVE COLOR RANGE	68	GENERAL SALES CONDITIONS	325
LUCE	70		



ULTRA[®]

ARIOSFEA GREAT SURFACES

Ci sono momenti tecnologici in cui un prodotto segna il passo allo stato della tecnica modificando il nostro stile di vita. La scala di grandezza dei materiali supera ora ampiamente i riferimenti antropometrici del Modulor teorizzato da Le Corbusier nel 1948, toccando i 3 metri di altezza e rapportandosi non più solo al fattore umano ma all'edificio nel suo complesso, consentendone la risoluzione dell'interfaccia esterna oltre alla vestizione degli spazi interni. Ultra è la sintesi tecnologica di un'idea che viene dal nostro passato più glorioso: Manipolare e controllare la materia per dare forma ai nostri desideri e ai nostri oggetti.

There are technological moments in which a product makes the leap to being state of the art and changes our life style. The scale of proportions is now far larger than the anthropometric reference points of the Modulor originally theorized by Le Corbusier in 1948. These reach 3 metres in height and relate not only to just the human factor, but to the building in it's entirety allowing the resolution of the external interface as well as the dressing of the internal spaces.

Ultra is the technological synthesis of an idea coming from our most glorious past: handling and controlling material to give shape to our objects and desires.

Es gibt Momente, in denen ein Produkt der modernen Technik weicht und so unseren Lebensstil verändert. Die Größenordnung des Materials überragt bei Weitem das anthropometrische Proportions-System des von Le Corbusier im Jahr 1948 theoretisierten Modulors und passt sich mit seinen 3 Metern Höhe nicht nur dem Faktor Mensch an, sondern auch dem gesamten Gebäudekomplex, wodurch eine Auflösung der externen Schnittstelle ermöglicht wird, die weit über die einfache Verkleidung des Innenraums hinausgeht.

Ultra ist eine technologische Synthese einer Idee, die den Ursprung in unserer Vergangenheit hat. Die Materie zu beherrschen, um unseren Wünsche und Vorstellungen eine Form zu geben.

Il existe des moments technologiques où le produit marque le pas sur l'état de la technique, en modifiant notre style de vie. L'échelle de grandeur des matériaux dépasse désormais largement les références anthropométriques du Modulor théorisé par Le Corbusier en 1948, atteignant 3 mètres de hauteur et se rapportant non plus seulement au facteur humain, mais au bâtiment dans son intégralité, permettant la résolution de l'interface externe, ainsi que l'habillage des espaces internes.

Ultra représente la synthèse technologique d'une idée qui vient de notre passé le plus glorieux; manipuler et contrôler la matière afin de donner forme à nos désirs et nos objets.

ULTRA diventa una fonte di
ispirazione per i designer.
Oggetti belli, funzionali, moderni e
originali per rendere speciale
la vita quotidiana.

Le tonalità dei decorativi di ULTRA
insieme alla sua leggerezza,
permettono un impiego innovativo
del materiale per una interpretazione
attuale del fare design.

Attraverso l'utilizzo di ULTRA è
possibile dare un nuovo significato agli
oggetti e fornire un valore aggiunto agli
ambienti in cui essi vengono inseriti.

Il design si esprime attraverso una
eccellenza artigianale che richiede
materiali all'altezza, per questo
ULTRA si pone come soluzione ideale
per la realizzazione di un'idea
e di un progetto.

ULTRA becomes a source of inspiration for
designers. It creates beautiful, functional,
modern and original objects that make daily
life special. The colours of decorative elements
made with ULTRA, together with its lightness,
allow innovative uses of the material for a
contemporary approach to design.

With ULTRA, you can give new meaning
to objects and provide added value to the
spaces where it is used. Design is expressed
through excellent craftsmanship that requires
materials that are appropriate to the task and,
for this reason, ULTRA is the ideal solution for
implementing an idea and a design.

ULTRA wird zur Inspirationsquelle für die
Designer. Mit schönen, funktionalen, modernen
und originellen Objekten wird der Alltag zu etwas
Besonderem. Die Farbnuancen der Dekore aus
ULTRA ermöglichen zusammen mit seinem
geringen Gewicht einen neuartigen Materialeinsatz
zur zeitgenössischen Neuinterpretation des
Designschaffens. Durch den Einsatz von ULTRA
lässt sich den Gegenständen eine neue Bedeutung
verleihen und der Umgebung, in die sie sich
einschmiegen, ein Mehrwert mitgeben.
Design drückt sich durch handwerkliche
Meisterschaft aus, die nach Materialien ruft, die
dem nicht nachstehen. Daher bietet sich ULTRA
als ideale Lösung für die Verwirklichung einer Idee
und eines Entwurfs an.

ULTRA devient une source d'inspiration pour
les designers. Des objets beaux, fonctionnels,
modernes et originaux pour rendre spéciale la vie
quotidienne.

La tonalité des décoratifs de ULTRA et sa légèreté
permettent une utilisation innovative du matériel
pour une interprétation actuelle du design.

À travers l'utilisation de ULTRA il est possible de
donner une nouvelle signification des objets et
fournir une valeur ajoutée aux ambiances dans
lesquelles ils viennent utilisés.

Le design s'exprime via une excellence artisanale
qui demande des matériaux à la hauteur, c'est pour
cela que ultra se présente comme solution idéale
pour la réalisation d'une idée ou d'un projet.





ULTRA TECHNOLOGY PLUS

ULTRA SIZE

ULTRA con i suoi 4,50 m² è il nuovo punto di riferimento per i progettisti e per tutti gli interventi dove le dimensioni fanno la differenza.

With its area of 4,50 m², ULTRA is the new industry standard for project designers and for all projects where dimensions make the difference. / Mit seinen 4,50 m² ist ULTRA die neue Bezugsgröße für die Gestalter und für alle Gelegenheiten, bei denen die Maße den Unterschied bilden / ULTRA et ses 4,50 m² est un nouveau point de référence pour les concepteurs et dans toutes les interventions où les dimensions font la différence.

TAILORED

ULTRA offre estrema flessibilità al progetto e la libertà di realizzare le tue idee senza vincoli di formato.

ULTRA offers unmatched project flexibility and the freedom to give concrete form to your ideas without being shackled by size. / ULTRA bietet höchste Flexibilität der Gestaltung und die Freiheit, Ideen zu entwickeln, ohne durch das Format eingeschränkt zu sein. / ULTRA offre une grande polyvalence dans la création de projet ainsi que la liberté de réaliser vos idées sans contraintes de format.

LIGHTEST

ULTRA con il suo spessore 6 mm nativo, garantisce leggerezza e resistenza per tutte le applicazioni, anche quelle a cui non avevi pensato.

Thanks to its native 6 mm thickness, ULTRA provides lightness and strength in all applications - even the ones you'd never even imagined. / Mit seiner ursprünglichen Stärke von 6 mm garantiert ULTRA leichtes Gewicht und Widerstandsfähigkeit für alle Anwendungen, auch solchen, an die Sie vielleicht nicht gedacht haben. / ULTRA, aux épaisseurs de 6 mm à l'état natif, est un gage de légèreté et de résistance pour toutes les applications, même celles auxquelles vous n'aviez pas pensé.

100% MADE IN ITALY

Tutti i materiali ULTRA vengono studiati, prodotti e lavorati esclusivamente presso gli stabilimenti di Castellarano, Reggio Emilia. Questo non è solo una incomparabile garanzia di qualità e design riconosciuti e ricercati in tutto il mondo, ma un ulteriore fattore di controllo di tutti i processi che coinvolgono i nostri prodotti.

All of ULTRA's materials are devised, produced and processed exclusively at the Castellarano-based works in Reggio Emilia. This is not only an unrivalled guarantee of quality and design, recognized and sought worldwide, but also further proof of how closely we monitor all the processes undergone by our products. / Alle Materialien von ULTRA werden ausschließlich in den Werken von Castellarano in Reggio Emilia entworfen, hergestellt und verarbeitet. Dies ist nicht nur eine Garantie für eine weltweit anerkannte und gesuchte Qualität und für Design, sondern auch ein weiterer Kontrollfaktor für alle Verfahren, denen unsere Produkte unterzogen werden. / Tous les matériaux d'ULTRA sont étudiés, produits et élaborés exclusivement dans les établissements de Castellarano, Reggio Emilia. Il ne s'agit pas que d'une garantie unique de qualité et d'un design reconnu et apprécié dans le monde entier, mais aussi d'un nouveau facteur de contrôle de l'ensemble des processus auxquels nos produits sont soumis.

11 SIZES
14 COLLECTIONS
6 FINISHES
3 THICKNESSES



SAPIENSTONE

dress your Kitchen

20 mm - 12 mm

328x154
129"x60"

NON RETTIFICATO /
UNRECTIFIED /
UNRECHTINKELING /
NON RECTIFIÉ



ULTRA®
ARIOSITA' GREAT SURFACES

6 mm

300x150
120"x60"

150x150 /
60"x60"

150x75 /
60"x30"

75x75 /
30"x30"

75x37,5 /
30"x15"



300x100
120"x40"

150x100 /
60"x40"

100x100 /
40"x40"



270x120
108"x48"

120x120 /
48"x48"



LUCIDATO SHINY



PRELUCIDATO

FINISHES



LEVIGATO SILK



SOFT



STRUCTURED



NATURALE



L'UNICA CERAMICA
AL MONDO PER
PAVIMENTI
E RIVESTIMENTI
**ANTINQUINANTE E
BATTERICIDA**

THE ONLY FLOOR
AND WALL CERAMICS
IN THE WORLD
**ANTI-POLLUTION
AND BACTERICIDAL
CERTIFIED**



MAGGIORI INFORMAZIONI SU MORE INFO ON WWW.ACTIVE-SURFACES.COM



COSA È WHAT'S IT

è un **prodotto fotocatalitico** in grado di sfruttare tutte le proprietà dei materiali fotocatalitici.

Active is a **photocatalytic product** which exploits all the properties that characterise photocatalytic materials.

COME SI OTTIENE PROCESS

si ottiene con l'applicazione a temperatura elevata di particelle micrometriche di **biossido di titanio (TiO₂)** drogate con particelle di Argento.

It is obtained by applying micrometric particles of **titanium dioxide (TiO₂)**, doped with particles of silver, at high temperatures.

VANTAGGI ADVANTAGES

permette di realizzare lastre in porcellanato superiore per rivestimenti a pavimento e parete, **antibatteriche, antinquinanti, autopulenti e antiodore.**

It can be used to create superior-quality porcelain slabs for floors and walls, with **bactericidal, anti-pollution, self-cleaning** and **anti-odour** properties.

QUANTO DURA DURABILITY

La durata dell'efficacia di Active **equivale alla durata di vita della lastra stessa.**

The **effectiveness of Active** lasts **as long as the life of the slab itself.**

ITALIANO

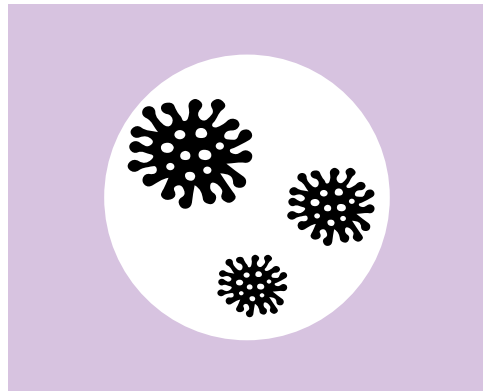


active-surfaces.com

ENGLISH



active-surfaces.com/en/



DISTRUGGE BATTERI E VIRUS

Su una superficie ceramica ACTIVE, batteri e virus hanno vita breve. Sfruttando l'azione della luce (naturale o artificiale, anche LED) e dell'umidità naturalmente presente nell'aria, le superfici ACTIVE eliminano il 99,99% dei batteri che vi si depositano dai più comuni, a quelli antibiotico-resistenti. È inoltre dimostrato che le superfici ACTIVE eliminano anche virus particolarmente contagiosi: test effettuati sui virus influenzali H1N1, H3N2 e l'Enterovirus 71 e la Poliomielite hanno dimostrato un'efficacia di oltre il 99%.

DESTROYS BACTERIA AND VIRUSES

Bacteria and viruses have a short life on an ACTIVE ceramic porcelain surface. Using (natural or artificial, even LED) light and the humidity naturally present in the air, ACTIVE surfaces eliminate 99.99% of bacteria that settle on them, from the most common to the antibiotic-resistant ones. It is also demonstrated that ACTIVE surfaces eliminate particularly contagious viruses: tests performed on the H1N1 and H3N2 influenza viruses, Enterovirus 71 and Poliomyelitis have confirmed an efficacy of over 99%.



COMBATTE L'INQUINAMENTO

Dove c'è ACTIVE, si respira meglio: le superfici ACTIVE trasformano in sostanze innocue le molecole inquinanti (es. ossidi d'azoto o i VOC, composti organici volatili) presenti sia all'esterno che all'interno dell'edificio. Gli ossidi di azoto (NOx) rappresentano l'inquinante di riferimento per la qualità dell'aria outdoor. Sono altresì presenti in concentrazioni elevate anche nei luoghi chiusi a causa del fumo di tabacco e delle emissioni da traffico cittadino che possono penetrare da porte, finestre e dagli impianti di areazione.

FIGHTS POLLUTION

The air is cleaner wherever ACTIVE is installed: ACTIVE surfaces transform polluting molecules (e.g. nitrogen oxides or VOCs, volatile organic compounds) that may be present both inside and outside the building into harmless substances. Nitrogen oxides (NOx) represent the reference pollutant for outdoor air quality. They are also present in high concentrations even in closed places due to tobacco smoke and emissions from city traffic that can penetrate from doors, windows and ventilation systems.



CONTRASTA LO SPORCO. LO SPORCO VIENE RIMOSSO PIÙ FACILMENTE DALLE SUPERFICI SENZA L'USO DI DETERSIVI

Su una superficie ACTIVE, lo sporco aderisce meno. Di conseguenza si pulisce ancora più facilmente, senza bisogno di usare detersivi costosi, aggressivi e potenzialmente nocivi per l'uomo e per l'ambiente. Le superfici ACTIVE si possono applicare anche alle facciate esterne di un edificio: in questo caso basta l'azione della pioggia per tenerle pulite, eliminando i costi di manutenzione.

FIGHTS DIRT. DIRT IS EASIER TO REMOVE FROM SURFACES WITHOUT USING DETERGENTS

On an ACTIVE surface, dirt adheres less. Consequently, it is even easier to clean, without the need for expensive and aggressive detergents that are potentially harmful for people and the environment. ACTIVE surfaces can be used on the external façades of buildings, where the action of rainfall is sufficient to keep them clean, eliminating maintenance costs.



ELIMINA I CATTIVI ODORI

In un ambiente rivestito con ACTIVE SURFACES non c'è spazio per i cattivi odori: grazie alle proprietà fotocatalitiche, le superfici ACTIVE eliminano le molecole che causano questo sgradevole fenomeno.

Grazie alle proprietà fotocatalitiche, le molecole odoranti, che entrano in contatto con le superfici Active, vengono degradate e distrutte, eliminando i cattivi odori.

ELIMINATES BAD ODOURS

In an environment clad with ACTIVE SURFACES has no room for bad odours: thanks to their photocatalytic properties, ACTIVE surfaces eliminate the molecules that cause this unpleasant phenomenon.

Thanks to the photocatalytic properties, the odorant molecules, which encountered the Active surfaces, are degraded and destroyed, eliminating the unpleasant odours.

MOTION GRAPHIC FOR ACTIVE SURFACE®



Sul canale YouTube di Active Surfaces® è stato pubblicato il nuovo video dedicato alle superfici ceramiche innovative Active, realizzato unicamente con tecnologie di motion graphics. In particolare modo, il video è stato ideato seguendo lo stile "paper craft" per raccontare i materiali all'avanguardia di Iris Ceramica Group, attraverso un linguaggio visivo inedito, rendendo intuitiva la fruizione del contenuto informativo.

A new video has been published on the ACTIVE SURFACES® YouTube channel, dedicated to the innovative Active ceramic surfaces and made solely with motion graphics technologies. The video was specifically designed following the "paper craft" style to talk about the pioneering materials of the Iris Ceramica Group, using a unique visual language that offers an intuitive use of the information contents.

ITALIANO



ENGLISH





DESIGN
YOUR SLABS

dys

DESIGN YOUR SLABS

YOUR OWN PERSONAL DESIGN CERAMIC BECOMES ON DEMAND

Col servizio tecnologico Design Your Slabs, Iris Ceramica Group offre la possibilità di realizzare qualsiasi tipo di immagine su lastre in ceramica tecnica di grandi dimensioni. Una rivoluzione tecnologica nel mondo della decorazione, che mette al centro la tua ispirazione e dà finalmente piena realizzazione al concetto di personalizzazione.

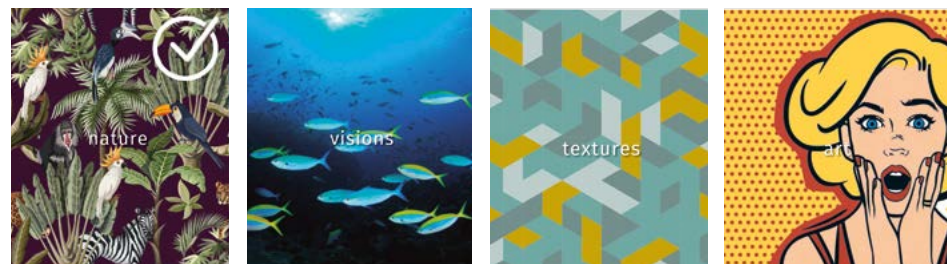
With the Design Your Slabs technological service, Iris Ceramica Group offers the possibility of creating any type of image on large technical ceramic slabs. A technological revolution in the world of decoration, which focuses on your inspiration and finally gives full realisation to the concept of personalisation.



SCAN THIS QR CODE
TO WATCH THE LINK



CHOOSE YOUR STYLE. NO LIMITS INSPIRATION.

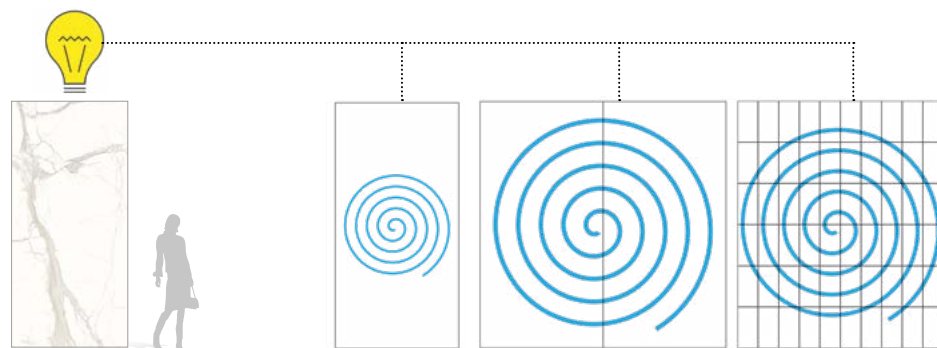


Colori, nuance, ispirazioni naturali e artistiche, texture: con Design Your Slabs l'immaginazione non ha più limiti e tutte le idee possono prendere forma, fin nei minimi dettagli, su superfici ceramiche pensate per essere uniche. Come te.

Colours, nuances, natural and artistic inspirations, textures: with Design Your Slabs, imagination has no limits and all ideas can take shape, down to the smallest detail, on ceramic surfaces designed to be unique. Like you.



CHOOSE YOUR SLAB. YOUR BEAUTY TAILOR.



Dalle lastre 300x150 cm ai formati minori: Design Your Slabs permette di trovare sempre la misura più adatta a realizzare qualsiasi tipo di progetto creativo. Per una personalizzazione perfettamente tagliata sulle tue aspirazioni.

From 300x150 cm slabs to smaller sizes, Design Your Slabs is used to always find the most suitable measurement to perform any kind of creative project. For customisation perfectly cut on your aspirations.



AND LIVE YOUR STYLE, EVERYWHERE!





APPLICATION DESIGN

La duttilità della tecnologia ULTRA consente di adattare le varie collezioni di prodotti sviluppate da Ariostea generando progetti che spaziano dal semplice pavimento o rivestimento di piccole e grandi superfici, all'applicazione su oggetti e complementi d'arredo. Realizzare veri e propri manufatti o installazioni con un nuovo concetto di leggerezza e prestazione tecnica coniugata è ora possibile avendo accesso anche alle prestazioni superiore date dalla tecnologia ceramica. La natura stessa del materiale consente inoltre al progettista di declinare ognuna di queste possibilità in ambienti interni ed esterni sviluppando superfici omogenee, curve e anche retroilluminate.

The flexibility of ULTRA technology allows the various product collections developed by Ariostea to be completely adapted to generate projects ranging from simple flooring or coverings for large or small surfaces to object-based applications and furnishing accessories. Using this new concept that combines light weight and technical performance, it is now possible to create genuine products or installations with the added benefits that come with ceramic technology. The very nature of the material also lets designers apply each of these possibilities in indoor and outdoor environments to develop smooth, curved and even backlit surfaces.

Die Flexibilität der Technologie ULTRA erlaubt es, die verschiedenen Kollektionen von Ariostea aufeinander abzustimmen, und Projekte zu realisieren, die vom einfachen Bodenbelag oder der Wandverkleidung kleiner und großer Flächen bis zu Anwendungen für Objekte und Möbel reichen. Anspruchsvolle Arbeiten oder Installationen mit einem neuen Konzept, das geringes Gewicht und hohe technische Leistungen verbindet, sind jetzt möglich. Aufgrund der Keramiktechnologie sind dabei auch höhere Leistungen erreichbar.

Das Wesen des Materials selbst ermöglicht es dem Planer, jede dieser Möglichkeiten sowohl im Innen- als auch im Außenbereich auszuschöpfen, um so einheitliche durchgängige oder gewölbte Flächen oder Anwendungen mit Hintergrundbeleuchtung auszuführen.

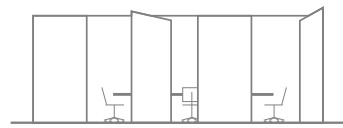
La souplesse de la technologie ULTRA permet d'adapter les différentes collections développées par Ariostea en créant des produits qui vont du simple carrelage au revêtement de petites et grandes surfaces à l'application sur des objets et articles de décoration. Il est désormais possible de réaliser de véritables articles manufacturés ou des installations avec un nouveau concept de légèreté, associé à une prestation technique, en accédant aussi aux prestations supérieures apportées par la technologie céramique.

De plus, la nature même du matériau permet au concepteur de décliner chacune de ces possibilités dans des espaces intérieurs et extérieurs, en réalisant des surfaces homogènes, courbes et même rétroéclairées.

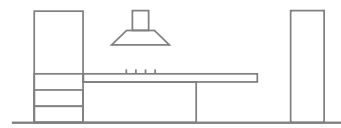




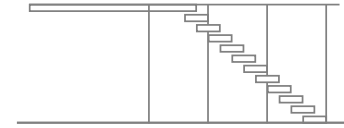
APPLICATIONS



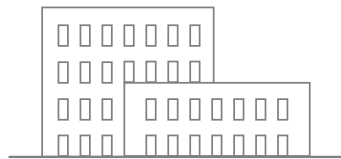
DOORS &
SLIDING WALLS



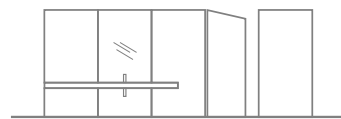
TOPS &
KITCHEN



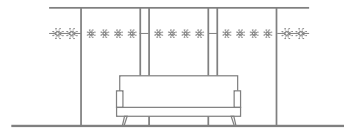
FLOORS
WALLS & STAIRS



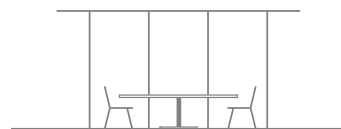
VENTILATED
FAÇADE



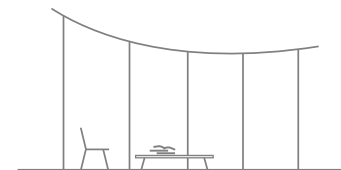
TOPS &
BATHROOMS



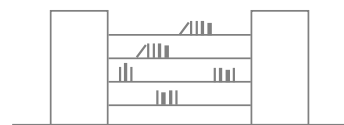
BACKLIGHT



INTERIOR
& DESIGN



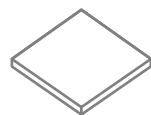
CURVED
SURFACES



SHELVES
& CONSOLE



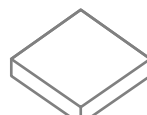
TOPS & KITCHEN



6 mm

FULL-BODY THICKNESS

SIZES 3000x1500 mm
3000x1000 mm



12 mm

FULL-BODY THICKNESS

SIZE 3280x1540* mm

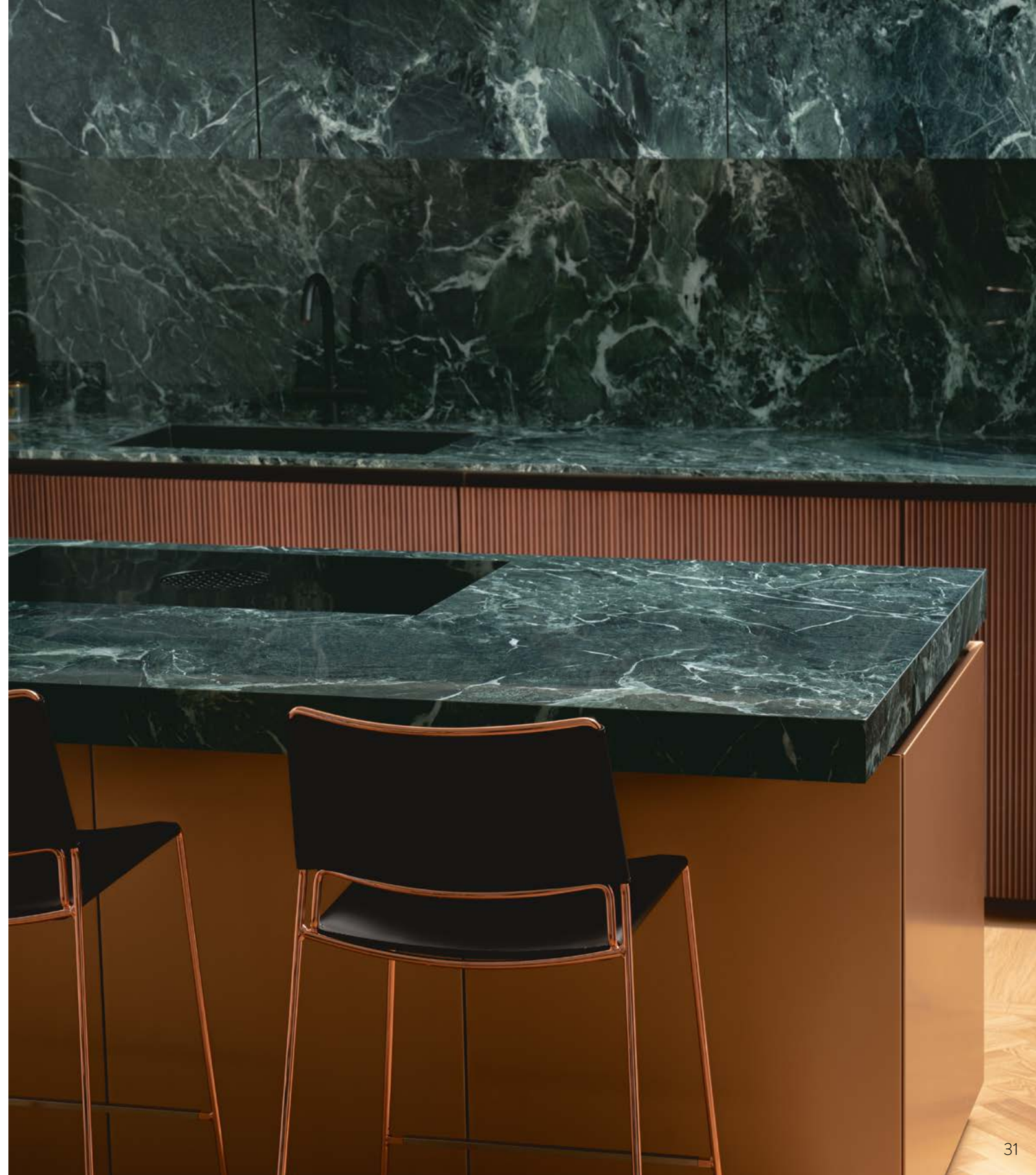


20 mm

FULL-BODY THICKNESS

SIZE 3280x1540* mm

*NON RETTIFICATO | UNRECTIFIED | UNRECHTINKELING | NON RECTIFIÉ





TOPS & BATHROOMS

Tecnologia, estetica e ricercatezza si incontrano in un unico materiale per diventare parte integrante della cultura dell'arredo dando forma a superfici verticali e orizzontali uniche al mondo. Con ULTRA l'innovazione tecnologica incontra la tradizione.

Technology, sophistication and aesthetic appeal come together in a single material, becoming an integral part of the interior design culture and giving concrete form to totally unique vertical and horizontal surfaces. ULTRA blends technological innovation and tradition.

Technologie, Ästhetik und Auserlesenheit treffen in einem einzigen Material zusammen. Sie werden zum ergänzenden Teil der Einrichtungskultur und verleihen weltweit einzigartigen horizontalen und vertikalen Oberflächen Form. Mit ULTRA trifft die technische Innovation auf Tradition.

Technologie, esthétique et recherche se rencontrent dans un seul matériau pour devenir partie intégrante de la culture du décor façonnant des surfaces verticales et horizontales uniques au monde. Avec ULTRA l'innovation technologique rencontre la tradition.



WATER TOUCH

YOUR TOTAL LOOK SOLUTION FOR BATHROOM



SCAN THIS QR CODE
TO DOWNLOAD PDF

soluzioni coordinate in ogni
minimo dettaglio, grazie alla
realizzazione custom di arredi
e complementi

Solutions coordinated down
to the smallest detail through
custom-made furniture and
accessories.

In den kleinsten Details
koordinierte Lösungen,
dank der individuellen
Gestaltung von Möbeln und
Einrichtungsgegenständen.

Des solutions pensées dans
le moindre détail grâce à
la réalisation sur mesure
de l'ameublement et de la
décoration.



EACH TO THEIR OWN

Soluzioni coordinate in ogni
minimo dettaglio, grazie
alla realizzazione custom
di arredi e complementi.

Solutions coordinated down to the
smallest detail through custom-
made furniture and accessories.

In den kleinsten Details koordinierte
Lösungen, dank der individuellen
Gestaltung von Möbeln und
Einrichtungsgegenständen.

Des solutions pensées dans le moindre
détail grâce à la réalisation sur mesure de
l'ameublement et de la décoration.





INTERIOR & DESIGN



UNCHANGED OVER TIME

Il tavolo, con il suo ruolo principe all'interno della casa, si trasforma in un vero e proprio capolavoro, che non teme l'usura, non assorbe, è antibatterico, facile da pulire, è inalterabile nel tempo, mantenendo quella sensazione al tatto di forma materica e quell'estetica ricercate e volute. Il mondo dell'arredamento trova in Ultra superfici di rara bellezza capaci di interpretare i marmi più pregiati, le pietre erose dal passare del tempo così come le nuove tendenze dell'interior design. Un'arte del fare sublime che rispecchia l'eccellenza manifatturiera di Ariostea.

The table plays a crucial role in the home. In this case, it is a real masterpiece that is non-absorbent, anti-bacterial, easy to clean and unaffected by wear and tear. Its tactile sensations and sophisticated, attractive appearance will remain unchanged over the years. ULTRA offers the interior design world surfaces of rare beauty with all of the delights of the most prized marble, rocks eroded by the passing of time and the latest trends in the field. The sublime workmanship reflects Ariostea's exceptional manufacturing capabilities.

Der Tisch als Hauptdarsteller im Innenbereich des Hauses wird zu einem Meisterwerk, das den Verschleiß nicht scheut, keine Feuchtigkeit aufnimmt, beständig ist, antibakteriell und leicht zu reinigen ist, sich aber gleichzeitig materisch anfühlt und die auserlesene und gewünschte Ästhetik beibehält. Die Einrichtungswelt findet in ULTRA wunderschöne Oberflächen, die in der Lage sind, den wertvollsten Marmor, den von der Zeit gestalteten Stein und auch die neuesten Tendenzen in der Innenarchitektur zu interpretieren. Die Kunst Erhabenes zu schaffen, die die hervorragende Qualität der Verarbeitungen von Ariostea wiedergibt.

La table, avec son rôle de premier plan dans la maison, se transforme en un véritable chef-d'œuvre qui n'est pas sujet à l'usure, n'absorbe pas, est antibactérien, facile à nettoyer, est inaltérable dans le temps et maintient une sensation texturée au toucher et une esthétique recherchée et souhaitée. Le monde de la décoration découvre en ULTRA des surfaces de rare beauté capables d'interpréter les marbres les plus précieux, les pierres érodées par le temps ainsi que les nouvelles tendances du design intérieur. Un art de faire sublime qui reflète l'excellence du secteur manufacturier d'Ariostea.





FLOORS
WALLS
& STAIRS



DOORS
& SLIDING
WALLS



CURVED SURFACES



BACKLIGHT

Lo spessore estremamente contenuto di 6 mm insieme all'evoluta tecnologia consentono ad alcuni prodotti Ultra di poter essere attraversate da un fascio luminoso di adeguata potenza ottenendo la traslucenza del materiale.

The extremely reduced 6mm thickness, together with the advanced Ultra technology, allows an appropriately powerful band of light to travel through the Ultra slabs and backlight the material.

Die auf 6 mm extreme beschränkte Dünne, gepaart mit der fortschrittlichen Ultra-Technik, erlaubt es den Platten Ultra von einem ausreichenden starken Lichtstrahl durchdrungen zu werden und so den Durchlichteffekt des Materials zu bieten.

L'épaisseur extrêmement réduite de 6 mm associée à la technologie évolutive, permettent à certains produits Ultra, d'être traversés par un faisceau lumineux, d'une puissance appropriée pour obtenir la translucidité du matériel.

HYPERTOUCH

EMOTIONAL SURFACES

A BRAND OF  IRIS
CERAMICA
GROUP

ACCENDI L'EMOZIONE

Iris Ceramica Group presenta Hypertouch, l'innovativa tecnologia capacitiva a scomparsa applicata alle superfici ceramiche che potenzia le funzionalità del design oltre l'immaginazione. Sforando leggermente la superficie Hypertouch, si attiva un sistema integrato di sensori domotici per l'accensione e lo spegnimento di impianti di illuminazione, audio-video, serramenti, controllo della temperatura. Hypertouch esalta il design e la continuità dei materiali, eliminando placche e interruttori esterni antiestetici. È così che la superficie ceramica accende l'atmosfera e dà vita all'ambiente.

LIGHT UP THE EMOTIONS

Iris Ceramica Group presents Hypertouch, the innovative, concealed capacitive technology applied to ceramic surfaces that enhances design functions beyond imagination. By lightly touching the Hypertouch ceramic surface an integrated system of home-automation sensors are activated to switch on and off lighting and audio-video devices, control doors and windows and set the room temperature. Hypertouch enhances the design and continuity of surfaces, eliminating unsightly cover plates and external switches.

Maggiori informazioni
More info



OFF

Sforando o esercitando una lieve pressione sulla superficie Hypertouch, la luce si spegne.

The lights switch off slightly touching or pressing the Hypertouch surfaces.

ON

Sforando o esercitando una lieve pressione sulla superficie Hypertouch, la luce si accende.

The lights switch on slightly touching or pressing the Hypertouch surfaces.



VENTILATED FAÇADE



Sistema safety clip involucro a umido
Safety clip system wet envelopes



Sistema a cappotto involucro a umido
Thermal cladding system wet envelopes



Sistema micro involucro a secco
Micro system dry envelopes



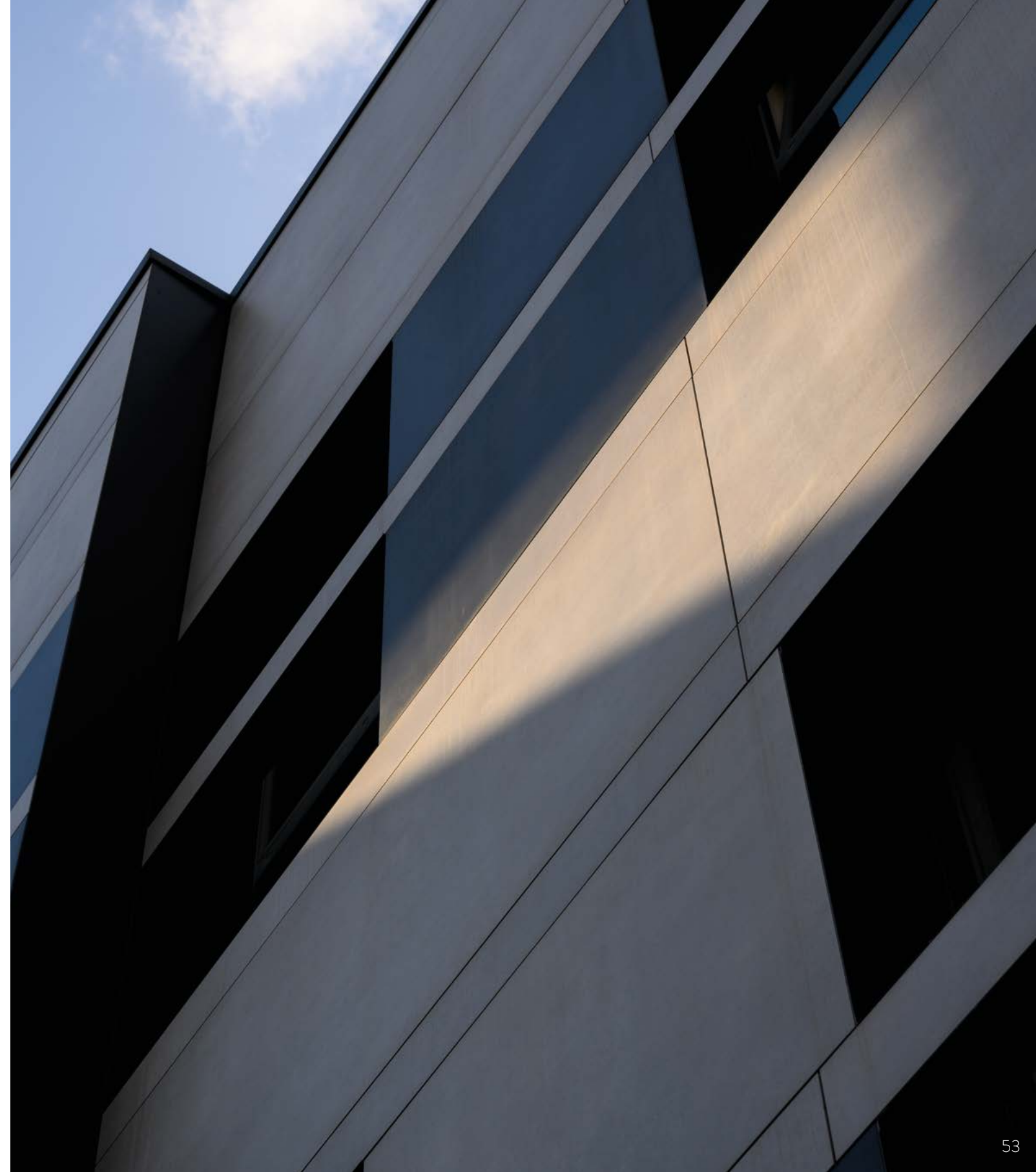
Facciata ventilata involucro a secco
Ventilated façade dry envelopes



Sistema ultra frame involucro a secco
Ultra frame system dry envelopes



Sistema ultra light involucro a secco
Ultra light system dry envelopes



ULTRA

ULTRA MARMI

300x150 | 150x150 | 150x75 | 75x75 | 75x37,5

300x100 | 150x100 | 100x100

270x120 | 120x120

FINISHES | SUPERFICI
levigato silk | lucidato shiny | soft

THICKNESS | SPESSORE
6 mm



** book match

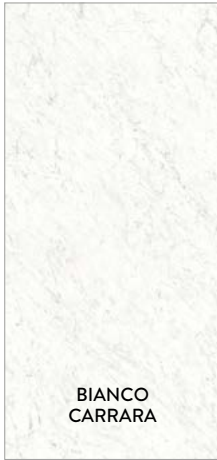
* Continuità della vena del marmo / Marble vein continuity /
Die Marmorstruktur ist fortlaufend / Continuité de la veine du marbre



THASSOS



MICHELANGELO
ALTISSIMO*



BIANCO
CARRARA



BIANCO
CALACATTA*



BIANCO
STATUARIO**



BIANCO
STATUARIO
BLOCK A



BIANCO
STATUARIO
BLOCK B



STATUARIO
ULTRA*



STATUARIO
ALTISSIMO***



STATUARIO
ALTISSIMO
BLOCK A



STATUARIO
ALTISSIMO
BLOCK B



CALACATTA
LINCOLN*



CAPRAIA*

COLOR RANGE



ARABESCATO
STATUARIO**
BLOCK A



ARABESCATO
STATUARIO
BLOCK B



BIANCO
COVELANO*



CREMA
DELICATO*



IMPERIAL
GREY*



PAONAZZETTO S



CALACATTA
MACCHIA VECCHIA***



CALACATTA
MACCHIA VECCHIA
BLOCK A



CALACATTA
MACCHIA VECCHIA
BLOCK B



CALACATTA
VIOLA*



ESTREMOZ



TRAVERTINO
NAVONA



CREMA
MARFIL



TRAVERTINO
SANTA CATERINA

ULTRA

ULTRA MARMI

300x150 | 150x150 | 150x75 | 75x75 | 75x37,5
270x120 | 120x120

FINISHES | SUPERFICI
levigato silk | lucidato shiny | soft

THICKNESS | SPESSORE
6 mm



** book match

* Continuità della vena del marmo / Marble vein continuity /
Die Marmorstruktur ist fortlaufend / Continuité de la veine du marbre



SODALITE BLU **
BLOCK A



SODALITE BLU
BLOCK B



AZUL MACAUBAS



LUXURY WHITE



BRILLIANT GREEN *



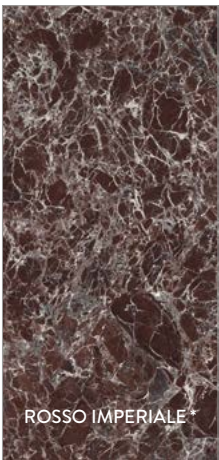
AMAZONITE *



VERDE KARZAI *



VERDE ST. DENIS *



ROSSO IMPERIALE *



PULPIS BRONZE *



DARK
EMPERADOR



SAHARA NOIR



TROPICAL BLACK *

COLOR RANGE



GRIS DE SAVOIE



BARDIGLIO
CHIARO *



FIOR DI BOSCO *



DAINO GRIGIO *



GREY
MARBLE *



GRIGIO CARNICO *



NERO
MARQUINIA

INFORMAZIONI TECNICHE AGGIUNTIVE

Ultra è un prodotto derivante dalla combinazione della terra con il fuoco. Ultra Ariostea prevede un certo numero di facce differenti, a parità di prodotto, per creare una gradevole variabilità estetica nella posa. In fase di approntamento dell'ordine la selezione delle facce è random, quindi la venatura continua tra i pezzi ordinati e la successione delle facce non sono garantite. La eventuale continuità di venatura tra un pezzo e l'altro è soggetta alla tolleranza tipica dei prodotti naturali.

ADDITIONAL TECHNICAL INFORMATION

Ultra is the result of the combination of earth and fire. Ultra Ariostea provides a number of different faces for the same item, to create a pleasant aesthetic variability when fixed. The order preparation process assures a random face selection. For this reason neither the vein continuity through the ordered slabs nor the sequence of the various faces can be guaranteed. The continuous veining between slabs is subject to the typical variation tolerances of natural products.

ZUSÄTZLICHE TECHNISCHE INFORMATIONEN

Ultra ist ein Produkt, das aus dem Zusammenspiel von Erde und Feuer entstammt. Ultra Ariostea sieht eine gewisse Anzahl verschiedenartig gestalteter Oberflächen für dasselbe Produkt vor, um damit ansprechende ästhetische Variablen beim Verlegen erzielen zu können. Bei der Zusammenstellung der Bestellung wird die Auswahl der Designs durch ein Zufallsgenerator entschieden, sodass sowohl ein fortlaufender Verlauf der Maserung zwischen den bestellten Platten als auch die Lieferung aller verfügbaren Designs nicht gesichert ist. Eine Auswahl der verschiedenen Designs ist grundsätzlich nicht möglich. Die Uebergaenge der einzelnen Designs von Platte zu Platte unterliegen der typischen Toleranz von natürlichen Produkten.

INFORMATION TECHNIQUE SUPPLÉMENTAIRE

Ultra est un produit dérivé de la combinaison de la terre et du feu. Ultra Ariostea offre un certain nombre de dessins différents, pour un même produit, afin de créer une agréable variabilité esthétique dans la pose. Lors de la préparation de la commande, la sélection des dessins est aléatoire, donc la veine continue entre les pièces commandées et la sécession des dessins ne peut pas être garantie. L'éventuel continuité de la veine entre une pièce à l'autre, est soumise à la tolérance typique des produits naturels.

ULTRA

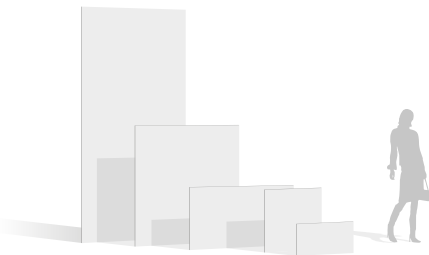
* Continuità della vena del marmo / Marble vein continuity /
Die Marmorstruktur ist fortlaufend / Continuité de la veine du marbre

ULTRAONICI

300x150 | 150x150 | 150x75 | 75x75 | 75x37,5

FINISHES | SUPERFICI
levigato silk |
lucidato shiny | soft

THICKNESS | SPESSORE
6 mm



ONICE IVORY



ONICE MIELE



GRIGIO



BIANCO EXTRA



ONICE PESCA



ONICE PERSIA



GREEN ONYX
VEIN CUT



GREY ONYX
VEIN CUT



ONICE NERO

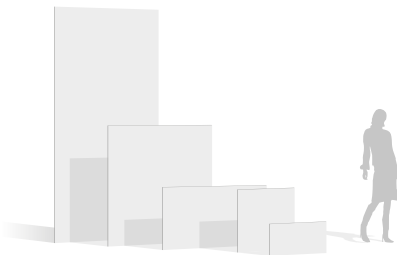
COLORANGE

ULTRACRYSTALQUARTZ

300x150 | 150x150 | 150x75 | 75x75 | 75x37,5

FINISHES | SUPERFICI
lucidato shiny

THICKNESS | SPESSORE
6 mm



CRYSTAL GREY*



CRYSTAL SKY*



GREY QUARTZ



WHITE QUARTZ



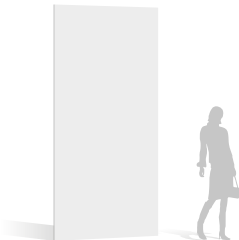
BROWN QUARTZ

ULTRAAGATA

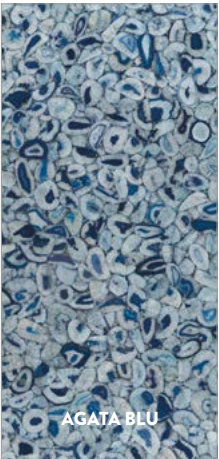
300x150

FINISHES | SUPERFICI
lucidato shiny

THICKNESS | SPESSORE
6 mm



AGATA BLACK



AGATA BLU



AGATA ATENA

ULTRA

ULTRATEKNOSTONE

300x100 | 100x100

FINISHES | SUPERFICI
soft

THICKNESS | SPESSORE
6 mm



SMOKE



LIGHT GREY



TAUPE



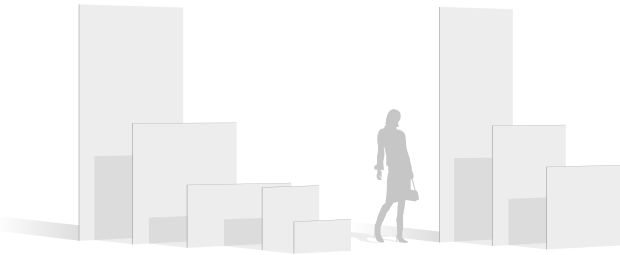
TOBACCO

ULTRAMETAL

300x150 | 150x150 | 150x75 | 75x75 | 75x37.5
300x100 | 150x100 | 100x100

FINISHES | SUPERFICI
soft

THICKNESS | SPESSORE
6 mm



BROWN ZINC



GREY ZINC



BLUE ZINC



COR-TEN



GREY PLATE



BLACK PLATE

COLOR RANGE

ULTRAPIETRE

300x150 | 150x150 | 150x75 | 75x75 | 75x37,5
300x100 | 150x100 | 100x100
270x120 | 120x120

FINISHES | SUPERFICI
structured | prelucidato | soft | levigato silk

THICKNESS | SPESSORE
6 mm



NEW!

INFINITY BLACK



NEW!

GALAXY GREY

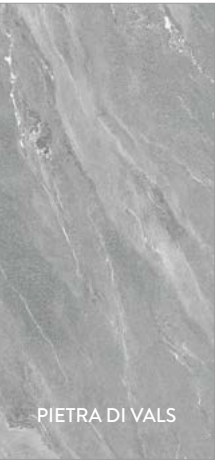


NEW!

WHITE OCEAN



CARDOSO



PIETRA DI VALS



CREMA LUNA



PIETRA PIASENTINA



BASALTINA MOKA



BASALTINA SAND



BASALTINA ANTRACITE



BASALTINA GREY



BASALTINA WHITE



SAN VICENTE LIMESTONE



AZUL BATEIG LIMESTONE



JERUSALEM LIMESTONE

ULTRA

ULTRARESINE

300x100 | 150x100 | 100x100

FINISHES | SUPERFICI
soft

THICKNESS | SPESSORE
6 mm



CALCE



SILICIO



PIOMBO



EBANO

ULTRA CON.CREA.

300x150 | 150x150 | 150x75 | 75x75 | 75x37,5

300x100 | 150x100 | 100x100

FINISHES | SUPERFICI
soft

THICKNESS | SPESSORE
6 mm



TALC



CLOUD



INK



DOVE GREY



EARTH

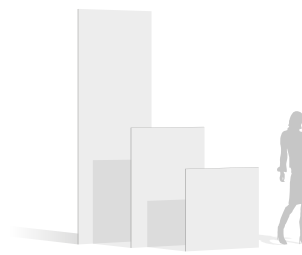
COLOR RANGE

ULTRA iCementi

300x100 | 150x100 | 100x100

FINISHES | SUPERFICI
soft

THICKNESS | SPESSORE
6 mm



SILVER



IRON



GRAPHITE

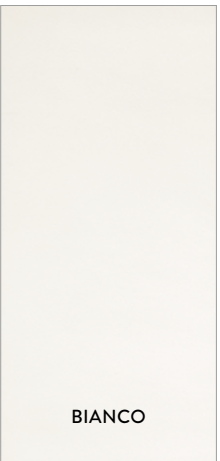
ULTRA iRIDIUM

300x150 | 150x150 | 150x75 | 75x75

300x100 | 150x100 | 100x100

FINISHES | SUPERFICI
lucidato shiny | soft

THICKNESS | SPESSORE
6 mm



BIANCO



NERO



SAPIENSTONE

dress your Kitchen

COLOR RANGE

NON RETIFICATO | UNRECTIFIED | UNRECHTINKELUNG | NON RECTIFIÉ



SIZE | FORMATO
328x154 | 129"x60"
FINISHES | SUPERFICI
natural | silky | polished
THICKNESS | SPESSORE
12 mm



WHITE
CALACATTA*



WHITE
CALACATTA*
(MIRRORED)



CALACATTA
STATUARIO*



CALACATTA
STATUARIO*
(MIRRORED)



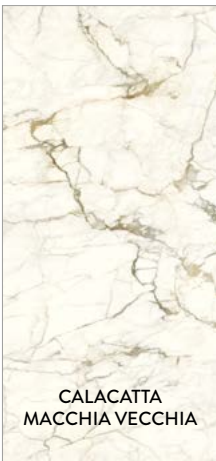
BIANCO LASA



ARABESCATO



CALACATTA
STATUARIO



CALACATTA
MACCHIA VECCHIA



FIOR DI BOSCO



DARK
MARQUINA

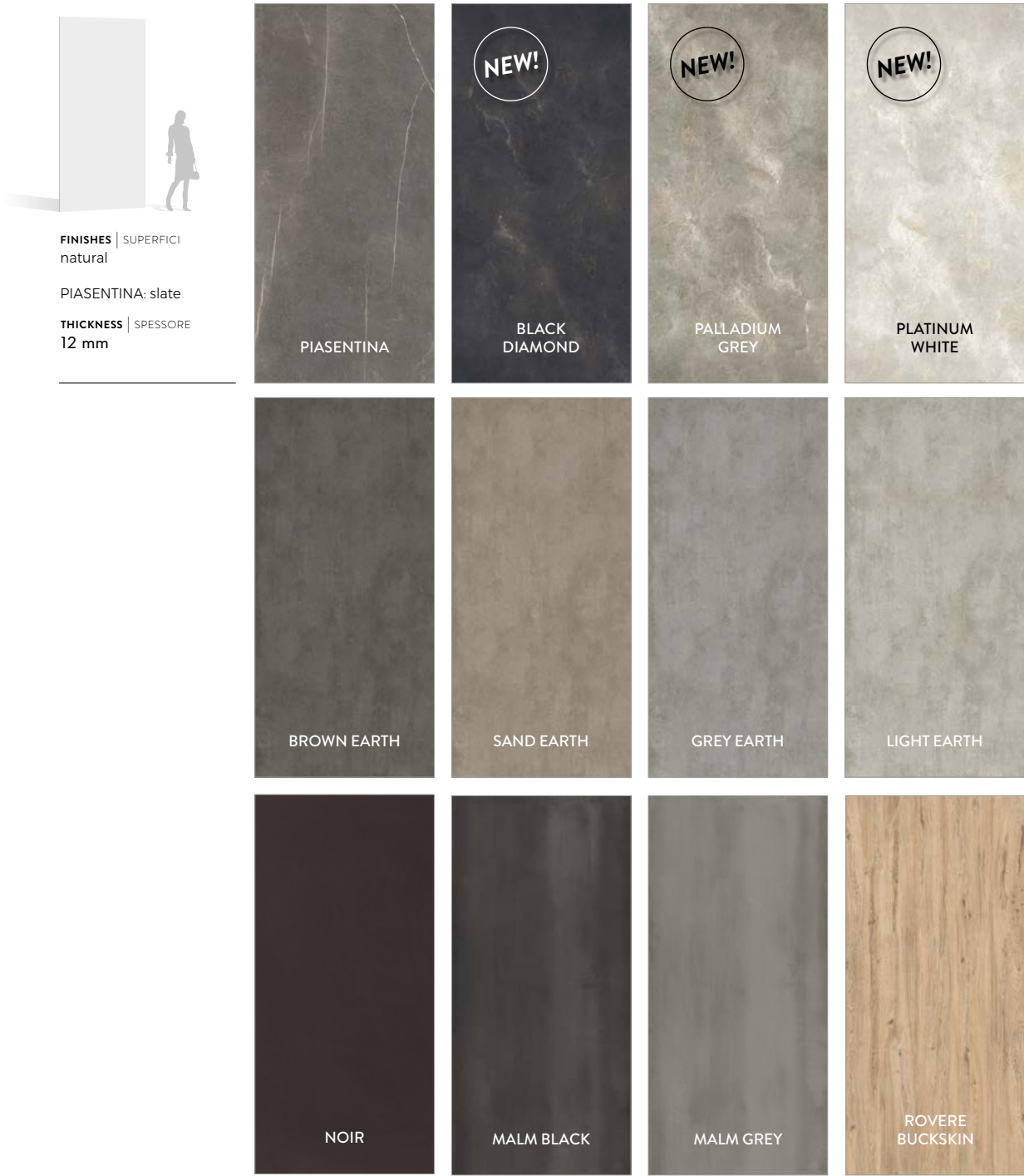


ALPI CHIARO
VENATO

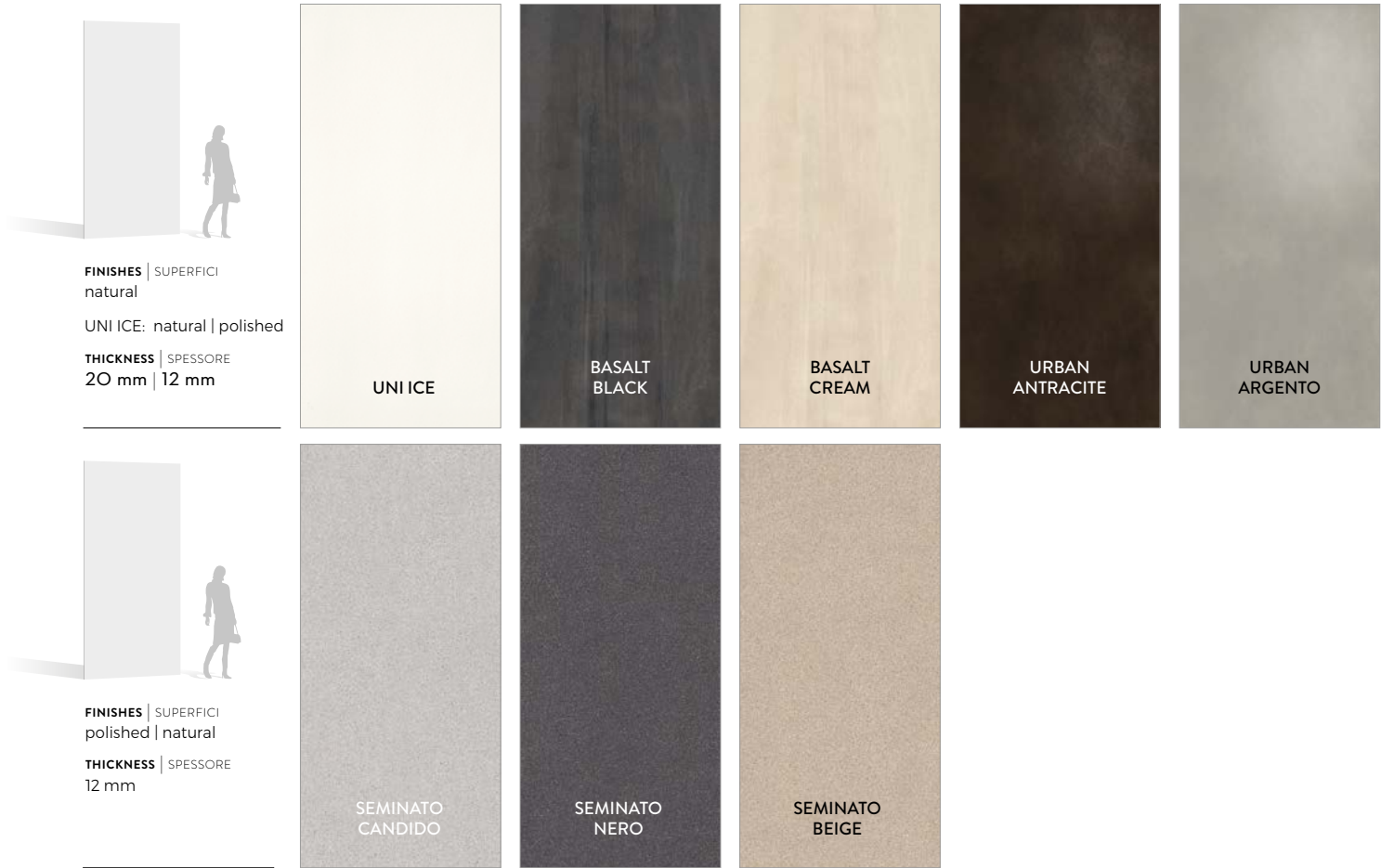
* BOOK MATCH

- Disponibile solo per ordini a book-match
- Available only for book-match orders
- Ausschließlich für Book-Match-Bestellungen erhältlich
- Disponible uniquement pour les commandes à livre ouvert

BOOK MATCH
SUPERFICI | FINISHES |
OBERFLÄCHEN | SURFACES
silky | polished

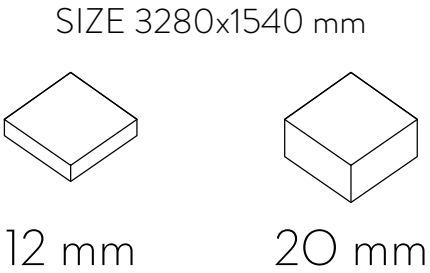


COLOUR RANGE



TOPS &
KITCHEN

FULL-BODY THICKNESS



MARBLE

ACTIVE

328x154

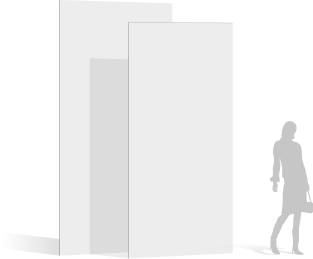
300x150

FINISHES | SUPERFICI

active

THICKNESS | SPESSORE

6 mm | 12 mm



UNI

ACTIVE

328x154

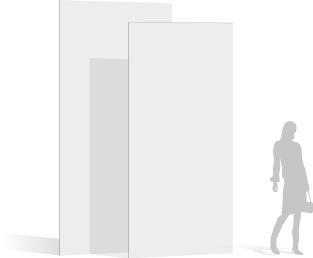
300x150

FINISHES | SUPERFICI

active

THICKNESS | SPESSORE

6 mm | 12 mm

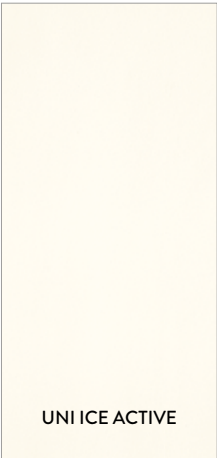


VARIABILITÀ E BOOK-MATCHING

ACTIVE SURFACES prevede un certo numero di facce differenti, a parità di prodotto, per creare una gradevole variabilità estetica nella posa. In fase di approntamento dell'ordine la selezione delle facce è random quindi la venatura continua tra i pezzi ordinati non è garantita. ACTIVE SURFACES è un prodotto derivante dalla combinazione della terra con il fuoco. La eventuale continuità di venatura tra un pezzo e l'altro è soggetta alla tolleranza tipica dei prodotti naturali.

VARIETY AND BOOK-MATCHING

ACTIVE SURFACES includes a certain number of different surfaces, for the same product, to create pleasing aesthetic variety in the layout. When preparing the order, the surfaces are selected randomly, and therefore book-matching is not guaranteed. ACTIVE SURFACES is the outcome of the bond between earth and fire. Any book-matching between two pieces is subject to the typical tolerance of natural products.



VARIABILITÄT UND BOOK-MATCHING

ACTIVE SURFACES wurde für jedes Produkt mit einer gewissen Anzahl an unterschiedlichen Mustern geplant, um nach dem Verlegen ein angenehmes ästhetisches Ergebnis zu erzielen. Die Auswahl der gelieferten Muster erfolgt nach dem Zufallsprinzip, die Fortsetzung der Maserungen zwischen den bestellten Stücken wird daher nicht garantiert. ACTIVE SURFACES ist ein Produkt, das der Kombination der Erde mit dem Feuer entstammt. Die Fortsetzung der Maserung unter den einzelnen Stücken hängt von der typischen Toleranz der Naturprodukte ab.

VARIABILITÉ ET BOOK-MATCHING

ACTIVE SURFACES prévoit un certain nombre de faces différentes en fonction de la quantité de produit afin de créer une variabilité esthétique agréable après la pose. En phase de préparation de la commande, la sélection des faces est effectuée de manière aléatoire, par conséquent, la veinure continue entre les pièces commandées n'est pas garantie. ACTIVE SURFACES est un produit dérivant de la combinaison de la terre avec le feu. La continuité éventuelle entre une pièce et l'autre est soumise à la tolérance typique des produits naturels.

COLOR

RANGE

PIETRA DI BASALTO

ACTIVE

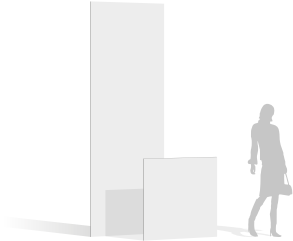
300x100 | 100x100

FINISHES | SUPERFICI

active

THICKNESS | SPESSORE

6 mm



URBAN

ACTIVE

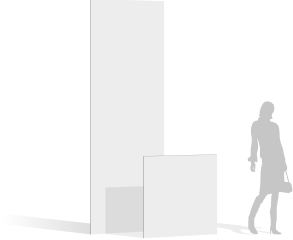
300x100 | 100x100

FINISHES | SUPERFICI

active

THICKNESS | SPESSORE

6 mm





LUCE

BY GUILLERMO MARIOTTO

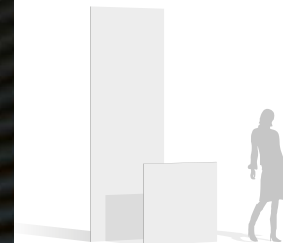
COLOR RANGE

LUCE

300x100 | 100x100

FINISHES | SUPERFICI
naturale

THICKNESS | SPESSORE
6 mm



LUCE PEARL



LUCE GOLD



LUCE BLU



LUCE SILVER



LUCE GREY



LUCE BLACK



MARMI

Floor: Michelangelo Altissimo - Wall & desk: Sodalite Blu Lucidato Shiny 300x150 cm

U L T R A M A R M I
T H A S S O S

formato nativo starting size / rohtafel / format de base	300x150 cm 120"x60"	300x100 cm 120"x40"
---	------------------------	------------------------



FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"
	150x150 cm / 60"x60"
	150x75 cm / 60"x30"
	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

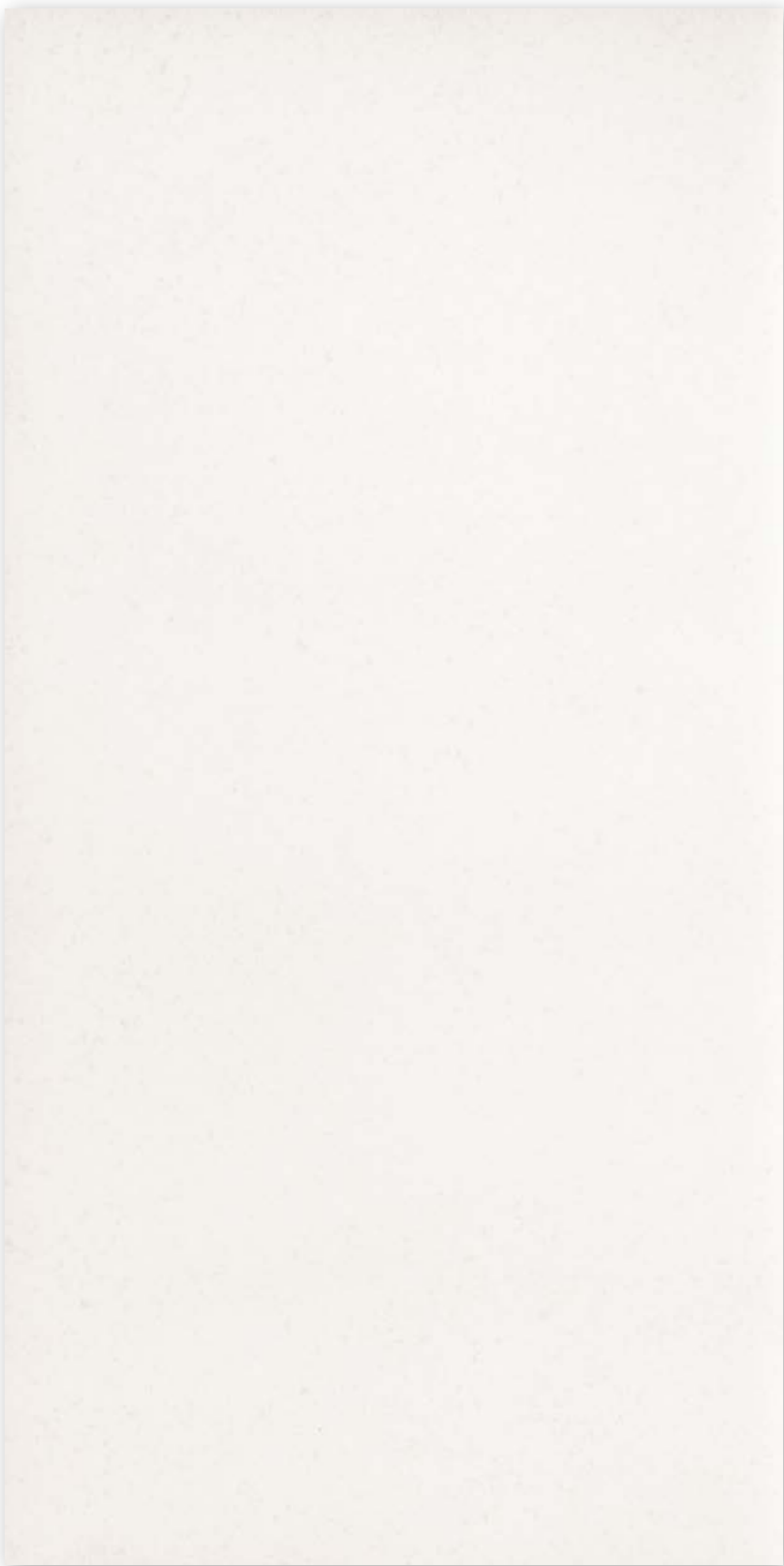
	300x100 cm / 120"x40"
	150x100 cm / 60"x40"
	100x100 cm / 40"x40"

SPESSORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	6mm
---	-----

SUPERFICI FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	LUCIDATO SHINY	LS
---	----------------	----

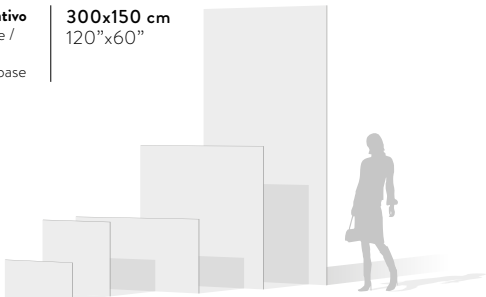
	SOFT	SO
--	------	----

SAFE SYSTEM (DIN 51130) CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	SOFT R9
--	---------



U L T R A M A R M I
B I A N C O C A R R A R A

formato nativo starting size / rohtafel / format de base	300x150 cm 120"x60"
---	------------------------



FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"
	150x150 cm / 60"x60"
	150x75 cm / 60"x30"
	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

SPESSORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	6mm
---	-----

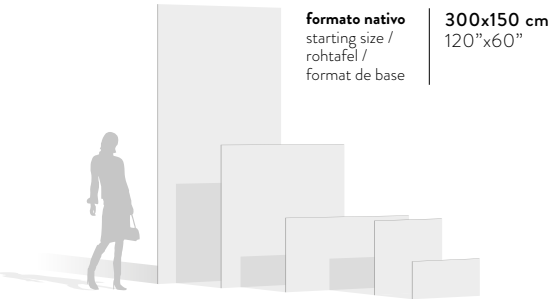
	LUCIDATO SHINY	LS
--	----------------	----

SUPERFICI FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	LEVIGATO SILK	SK
---	---------------	----

FACCE DISPONIBILI AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



U L T R A M A R M I
M I C H E L A N G E L O
A L T I S S I M O



FORMATI	300x150 cm / 120"x60"
SIZES /	150x150 cm / 60"x60"
FORMATE /	150x75 cm / 60"x30"
FORMATS	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

SPESSORE	6mm
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	

SUPERFICI	LUCIDATO SHINY	LS
FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	SOFT	SO

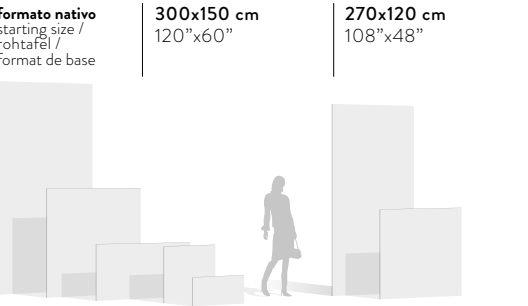
SAFE SYSTEM (DIN 51130)	SOFT R9
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Floor: Cloud - Wall: Michelangelo Altissimo Lucidato Shiny 300x150 cm - Top: Michelangelo Altissimo Soft

U L T R A M A R M I
B I A N C O C A L A C A T T A



FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60" 150x150 cm / 60"x60" 150x75 cm / 60"x30" 75x75 cm / 30"x30" 75x37,5 cm / 30"x15"
---	---

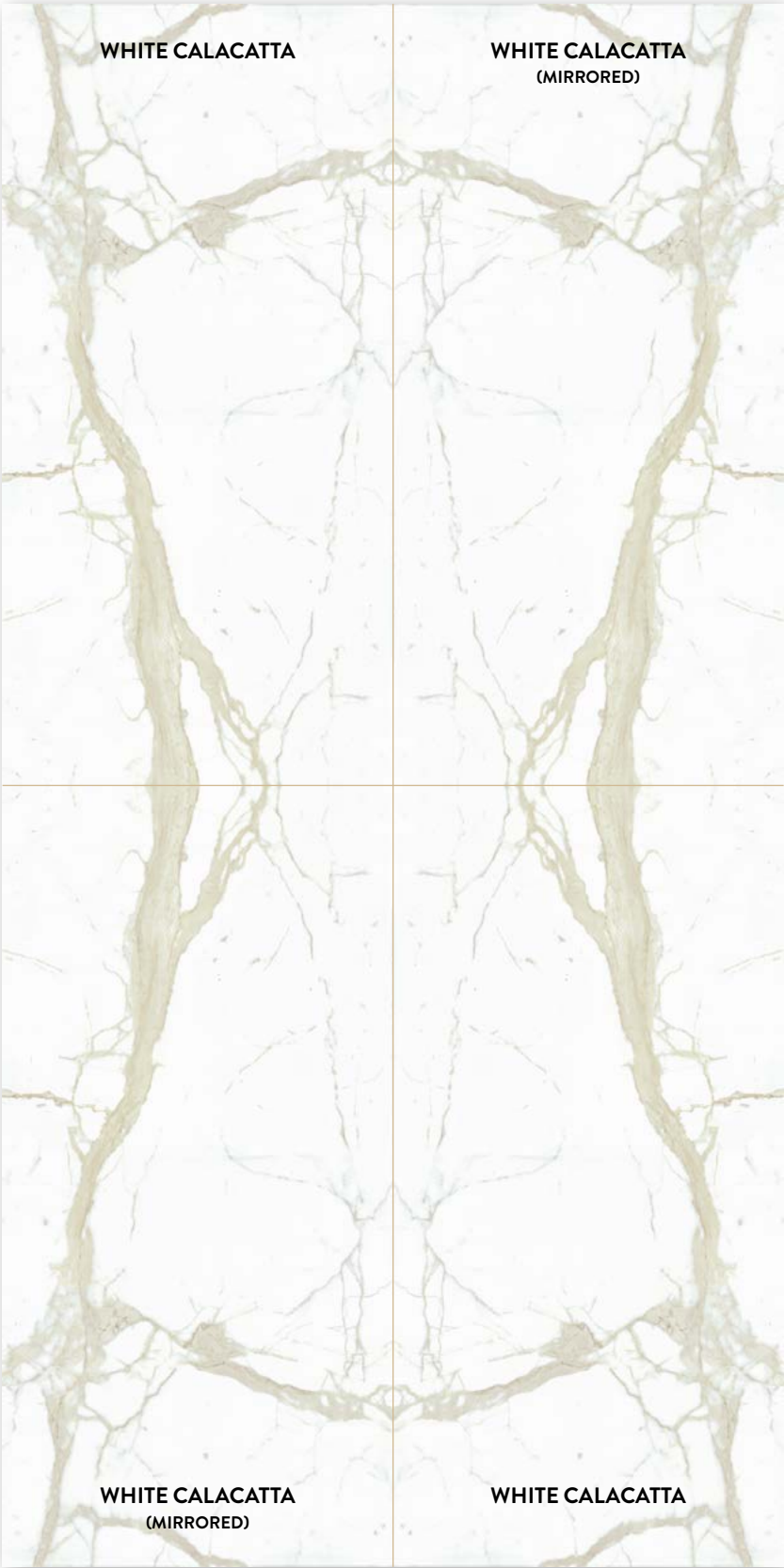
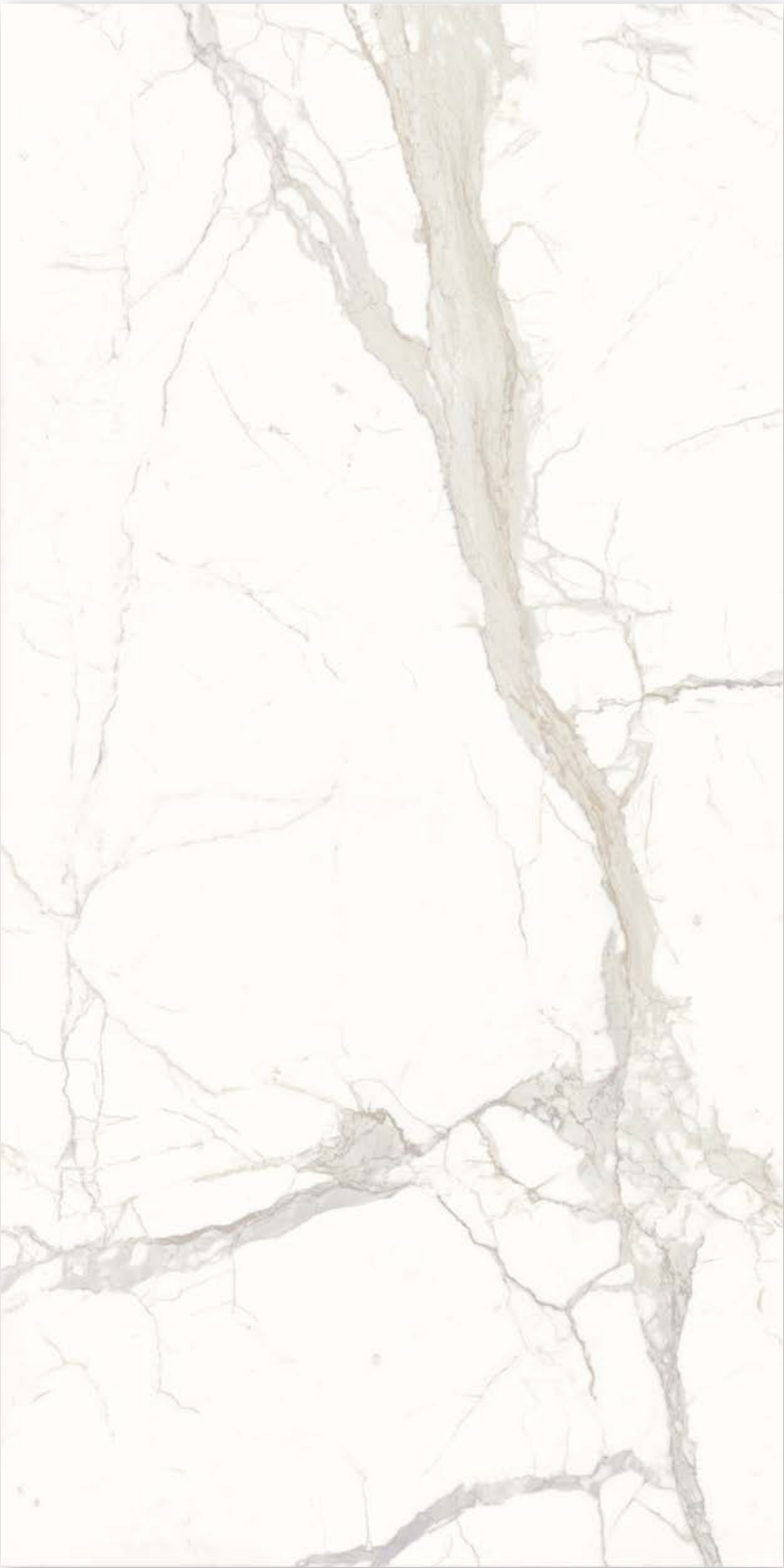
270x120 cm / 108"x48"
120x120 cm / 48"x48"

SPESSORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	6mm
---	------------

SUPERFICI FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	LUCIDATO SHINY LS
	LEVIGATO SILK SK
	SOFT SO

SAFE SYSTEM (DIN 51130) CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	SOFT R9
---	----------------

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



SAPIENSTONE
dress your Kitchen

**W H I T E
C A L A C A T T A**

BOOKMATCH

Macchia aperta / Book match /
Mustersymmetrie / Livre ouvert

328x154 cm / 129"x 60"
Non rettificato / Unrectified /
Unrechtwinkeling / Non rectifié

12mm

SILKY

POLISHED

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE
DESIGNS / FACES DISPONIBLES

Macchia aperta / Book match /
Mustersymmetrie / Livre ouvert

“Book match” o **“macchia aperta”** sono termini con cui si indica la possibilità di posare lastre in continuità tra di loro ottenendo un effetto speculare della composizione. Il risultato estetico descritto, è particolarmente ricercato nell’ambiente dei marmisti ed è sinonimo di altissima qualità estrattiva in cava.

“Book match” is a term used to describe the technique of laying panels side by side to produce an effect where the pattern is mirrored. The aesthetic result achieved is particularly esteemed by those who work in the marble industry, and is synonymous with high quality extraction from the quarry.

“Book Match” oder **Mustersymmetrie** sind Begriffe, die auf die Möglichkeit hindeuten, Platten fortlaufend nebeneinander zu verlegen und so einen Spiegeleffekt der Gesamtanordnung zu erhalten. Das beschriebene ästhetische Ergebnis ist bei Marmorverarbeitern sehr begehrt und ein Synonym für hohe Abbaugqualität im Marmorsteinbruch.

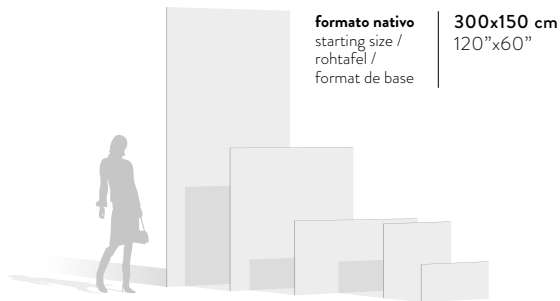
« Book match » ou **« livre ouvert »** sont des termes utilisés pour décrire la possibilité de poser des dalles en continuité entre elles afin d’obtenir un effet de composition en miroir. Le résultat esthétique à peine décrit est particulièrement recherché dans le domaine des travailleurs de marbre, et est synonyme de très de haute qualité d’exploitation minière dans la carrière.



Floor: Bianco Calacatta Soft 120x120 cm - Wall: Bianco Calacatta Lucidato Shiny 270x120 cm
Furniture: Nero Marquinia Levigato Silk - Outdoor: Dove Grey Soft

U L T R A M A R M I

BIANCOSTATUARIO



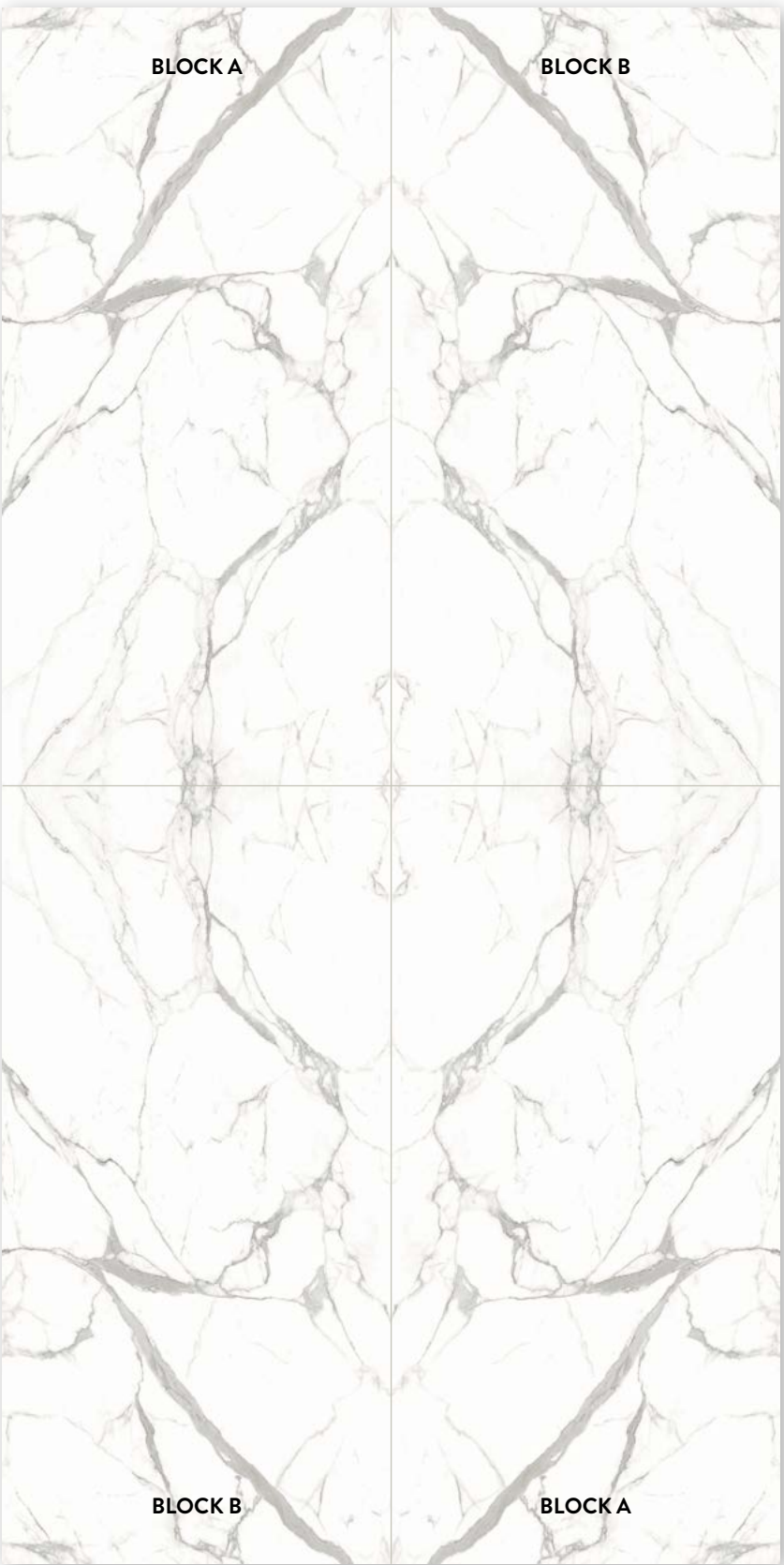
FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"
	150x150 cm / 60"x60"
	150x75 cm / 60"x30"
	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

SPESSORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	6mm
---	------------

SUPERFICI FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	LUCIDATO SHINY	LS
	SOFT	SO

SAFE SYSTEM (DIN 51130) CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	SOFT R9
---	----------------

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



B O O K

M A T C H

BIANCOSTATUARIO

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE
DESIGNS / FACES DISPONIBLES

Macchia aperta / Book match /
Mustersymmetrie / Livre ouvert



“**Book match**” o “**macchia aperta**” sono termini con cui si indica la possibilità di posare lastre in continuità tra di loro ottenendo un effetto speculare della composizione. Il risultato estetico descritto, è particolarmente ricercato nell’ambiente dei marmisti ed è sinonimo di altissima qualità estrattiva in cava.

“**Book match**” is a term used to describe the technique of laying panels side by side to produce an effect where the pattern is mirrored. The aesthetic result achieved is particularly esteemed by those who work in the marble industry, and is synonymous with high quality extraction from the quarry.

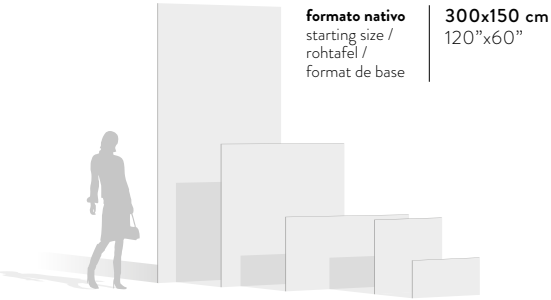
“**Book Match**” oder **Mustersymmetrie** sind Begriffe, die auf die Möglichkeit hindeuten, Platten fortlaufend nebeneinander zu verlegen und so einen Spiegeleffekt der Gesamtanordnung zu erhalten. Das beschriebene ästhetische Ergebnis ist bei Marmorverarbeitern sehr begehrt und ein Synonym für hohe Abbaugüte im Marmorsteinbruch.

« **Book match** » ou « **livre ouvert** » sont des termes utilisés pour décrire la possibilité de poser des dalles en continuité entre elles afin d’obtenir un effet de composition en miroir. Le résultat esthétique à peine décrit est particulièrement recherché dans le domaine des travailleurs de marbre, et est synonyme de très de haute qualité d’exploitation minière dans la carrière.



Floor: Bianco Statuario Soft - Wall: Bianco Statuario Lucidato Shiny - Grey Zinc Soft, 300x150 cm

U L T R A M A R M I
S T A T U A R I O U L T R A



FORMATI	300x150 cm / 120"x60"
SIZES /	150x150 cm / 60"x60"
FORMATE /	150x75 cm / 60"x30"
FORMATS	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

SPESSORE	6mm
THICKNESS / STÄRKE /	
ÉPAISSEUR	

LUCIDATO SHINY	LS
SUPERFICI	
FINISHES / OBERFLÄCHEN-	
AUSFÜHRUNG / SURFACES	
SOFT	SO

SAFE SYSTEM (DIN 51130)	SOFT R9
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA	
ALLO SCIVOLAMENTO /	
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /	
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /	
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Wall: Statuario Ultra, Soft 300x150 cm

U L T R A M A R M I
STATUARIOALTISSIMO

formato nativo
starting size /
roh Tafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"

270x120 cm
108"x48"



FORMATI	300x150 cm / 120"x60"	270x120 cm / 108"x48"
SIZES /	150x150 cm / 60"x60"	120x120 cm / 48"x48"
FORMATE /	150x75 cm / 60"x30"	
FORMATS	75x75 cm / 30"x30"	
	75x37,5 cm / 30"x15"	

SPESSORE	6mm
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	

SUPERFICI	LUCIDATO SHINY	LS
FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	SOFT	SO

SAFE SYSTEM (DIN 51130)	SOFT R9
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	

SURFACES

ACTIVE®

design for a better life

CALACATTA
STATUARIO
ACTIVE

FORMATI	328x154 / 129"x60"	12mm
SIZES /	Non rettificato / Unrectifie / Unrechtwinkeling / Non rectifié	
FORMATE /		
FORMATS	300x150 / 120"x60"	6mm

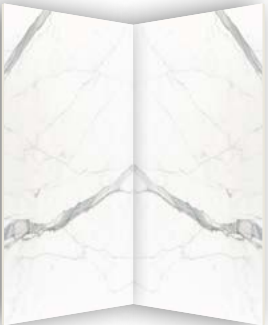
FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



B O O K
M A T C H
STATUARIO
ALTISSIMO

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE
DESIGNS / FACES DISPONIBLES

Macchia aperta / Book match /
Mustersymmetrie / Livre ouvert



SAPIENSTONE
dress your Kitchen

BOOKMATCH

Macchia aperta / Book match /
Mustersymmetrie / Livre ouvert

328x154 cm / 129"x 60"
Non rettificato / Unrectifie /
Unrechtwinkeling / Non rectifié

12mm

SILKY

POLISHED



“Book match” o “macchia aperta”
sono termini con cui si indica la
possibilità di posare lastre in continuità
tra di loro ottenendo un effetto
speculare della composizione. Il risultato
estetico descritto, è particolarmente
ricercato nell’ambiente dei marmisti ed
è sinonimo di altissima qualità estrattiva
in cava.

“Book match” is a term used to
describe the technique of laying panels
side by side to produce an effect where
the pattern is mirrored. The aesthetic
result achieved is particularly esteemed
by those who work in the marble
industry, and is synonymous with high
quality extraction from the quarry.

“Book Match” oder **Mustersymmetrie**
sind Begriffe, die auf die Möglichkeit
hindeuten, Platten fortlaufend
nebeneinander zu verlegen und so einen
Spiegeleffekt der Gesamtanordnung zu
erhalten. Das beschriebene ästhetische
Ergebnis ist bei Marmorverarbeitern
sehr begehrt und ein Synonym für hohe
Abbaugqualität im Marmorsteinbruch.

« Book match » ou « livre ouvert »
sont des termes utilisés pour décrire
la possibilité de poser des dalles en
continuité entre elles afin d’obtenir
un effet de composition en miroir. Le
résultat esthétique à peine décrit est
particulièrement recherché dans le
domaine des travailleurs de marbre, et
est synonyme de très de haute qualité
d’exploitation minière dans la carrière.

CALACATTA
STATUARIO

328x154 cm / 129"x 60"
Non rettificato / Unrectifie /
Unrechtwinkeling / Non rectifié

12mm

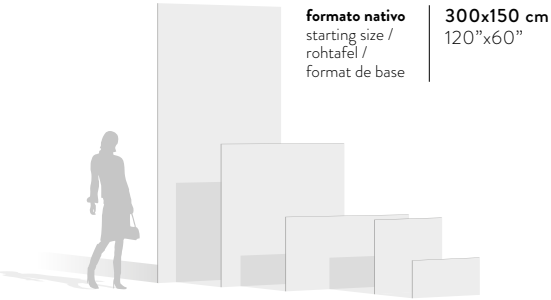
NATURAL

POLISHED





U L T R A M A R M I
C A P R A I A



FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"
	150x150 cm / 60"x60"
	150x75 cm / 60"x30"
	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

SPESSORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	6mm
---	------------

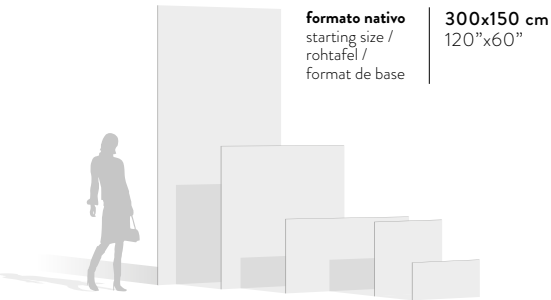
SUPERFICI FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	LUCIDATO SHINY	LS
	LEVIGATO SILK	SK

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Floor: Pietra Piasentina - Top & Kitchen: Capraia, Levigato Silk
Wall: Capraia, Lucidato Shiny 300x150 cm

U L T R A M A R M I
C A L A C A T T A L I N C O L N



FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60"
	150x150 cm / 60"x60"
	150x75 cm / 60"x30"
	75x75 cm / 30"x30"
	75x37,5 cm / 30"x15"

SPESORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	6mm
---	------------

SUPERFICI FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	LUCIDATO SHINY	LS
--	-----------------------	-----------

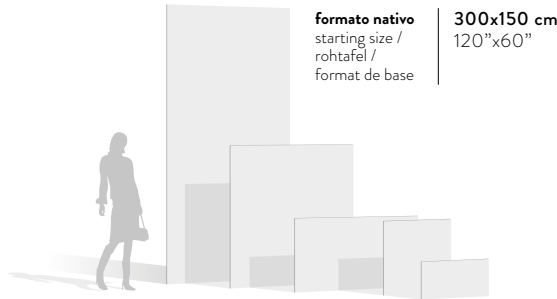
FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Table: Calacatta Lincoln Lucidato Shiny

U L T R A M A R M I

ARABESCATO STATUARIO



FORMATI SIZES / FORMATE / FORMATS	300x150 cm / 120"x60" 150x150 cm / 60"x60" 150x75 cm / 60"x30" 75x75 cm / 30"x30" 75x37,5 cm / 30"x15"
--	--

SPESSORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR	6mm
--	-----

SUPERFICI FINISHES / OBERFLÄCHEN- AUSFÜHRUNG / SURFACES	LUCIDATO SHINY	LS
	SOFT	SO

SAFE SYSTEM (DIN 51130) CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	SOFT R9
--	---------

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



FACCE
DISPONIBILI
AVAILABLE
FACES /
VERFÜGBARE
DESIGNS /
FACES
DISPONIBLES



SAPIENSTONE
dress your Kitchen

ARABESCATO

328x154 cm / 129"x60"
Non rettificato / Unrectifie /
Unrechtwinkeling / Non rectifié

12mm

NATURAL

POLISHED



B O O K
M A T C H

ARABESCATO
STATUARIO

“Book match” o “macchia aperta” sono termini con cui si indica la possibilità di posare lastre in continuità tra di loro ottenendo un effetto speculare della composizione. Il risultato estetico descritto, è particolarmente ricercato nell’ambiente dei marmisti ed è sinonimo di altissima qualità estrattiva in cava.

“Book match” is a term used to describe the technique of laying panels side by side to produce an effect where the pattern is mirrored. The aesthetic result achieved is particularly esteemed by those who work in the marble industry, and is synonymous with high quality extraction from the quarry.

“Book Match” oder **Mustersymmetrie** sind Begriffe, die auf die Möglichkeit hindeuten, Platten fortlaufend nebeneinander zu verlegen und so einen Spiegeleffekt der Gesamtanordnung zu erhalten. Das beschriebene ästhetische Ergebnis ist bei Marmorverarbeitern sehr begehrt und ein Synonym für hohe Abbauproduktqualität im Marmorsteinbruch.

« Book match » ou « livre ouvert » sont des termes utilisés pour décrire la possibilité de poser des dalles en continuité entre elles afin d’obtenir un effet de composition en miroir. Le résultat esthétique à peine décrit est particulièrement recherché dans le domaine des travailleurs de marbre, et est synonyme de très de haute qualité d’exploitation minière dans la carrière.



Table: Arabescato Statuario Lucidato Shiny

U L T R A M A R M I

I M P E R I A L G R E Y

formato nativo
starting size /
rohtafel /
format de base

300x150 cm
120"x60"

270x120 cm
108"x48"



FORMATI
SIZES /
FORMATE /
FORMATS

300x150 cm / 120"x60"
150x150 cm / 60"x60"
150x75 cm / 60"x30"
75x75 cm / 30"x30"
75x37,5 cm / 30"x15"

SPESORE
THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR

6mm

SUPERFICI
FINISHES / OBERFLÄCHEN-
AUSFÜHRUNG / SURFACES

LUCIDATO SHINY LS
SOFT SO

SAFE SYSTEM (DIN 51130)
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA
ALLO SCIVOLAMENTO /
SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT /
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

SOFT R9

FACCE DISPONIBILI
AVAILABLE FACES / VERFÜGBARE DESIGNS / FACES DISPONIBLES



Floor: Imperial Grey Lucidato Shiny 120x120 cm



Floor: Imperial Grey Lucidato Shiny 300x150 cm - Wall: Grigio Milano - Furniture: Nero Marquina, Imperial Grey e Nero Ombrato