



ICONS 2023

PRINTED
and DIGITAL

Un concept innovativo di catalogo generale, in sinergia tra cartaceo e digitale: più funzionale, più sostenibile.

An innovative general catalogue concept, establishing a new synergy between print and digital media: more practical, and more sustainable!

Un concept de catalogue général innovant en parfait équilibre entre version papier et numérique : plus fonctionnel, plus durable.

Ein innovatives Gesamtkatalogkonzept in Synergie zwischen Papier und digitaler Technik: funktioneller und nachhaltiger.

icons 2023 (printed/digital)



Icons 2023 è il pratico range book che riepiloga la gamma, disponibile in formato cartaceo e digitale. Da ogni pagina sono raggiungibili tramite QR code i relativi approfondimenti digitali: informazioni tecniche, certificati, gallerie di immagini e video.

Icons 2023 is a practical range book summing up the entire range, available in print and in digital form. A QR code on each page may be scanned to obtain more information digitally: technical information, certifications, and photo and video galleries.

Disponible au format papier et numérique, Icons 2023 est une nouvelle brochure récapitulant les gammes de produits. Chaque page fournit des codes QR permettant de consulter en ligne les approfondissements correspondants : informations techniques, certificats, galeries photos et vidéos.

Icons 2023 ist das praktische Sortimentsbuch mit einer Zusammenfassung des Sortiments, das in gedruckter und digitaler Form erhältlich ist. Von jeder Seite aus sind die relevanten digitalen Einblicke per QR-Code zugänglich: technische Informationen, Zertifikate, Bildergalerien und Videos.

> image galleries (digital)



Digital magazine tematici con immagini, composizioni e clip video, da sfogliare su smartphone, tablet o postazioni fisse.

Digital magazines focusing on specific themes, featuring images, compositions and video clips, to browse on a smartphone, tablet or desktop computer.

Webzines thématiques présentant des photos, des compositions et des clips vidéo à feuilleter sur smartphone, tablette ou PC.

Digitale thematische Magazine mit Bildern, Kompositionen und Videoclips, die auf Smartphones, Tablets oder stationären Geräten aufgerufen werden können.

> tech specs (digital)



Informazioni tecniche, dati, documenti e certificazioni da consultare e scaricare.

Technical information, data, documents and certifications to consult and download.

Des informations techniques, des données, des documents et des certifications à consulter et télécharger.

Technische Informationen, Daten, Dokumente und Zertifizierungen zum Nachschlagen und Herunterladen.



ICONS 2023



16 **marmi**

- 29 ALPS HEART
- 52 AMAZONITE
- 50 AOSTA GREEN MARBLE
- 32 ARABESCATO
- 19 BIANCO LASA
- 24 BIANCO VENATO EXTRA
- 62 BLACK MARQUINIA
- 59 BLACK ONYX
- 53 BLUE DE SAVOIE
- 40 **BLUE TEMPEST MAXFINE**
- 46 BRAZILIAN BLUE
- 37 BRECCIA MEDICEA
- 22 CALACATTA
- 35 CALACATTA GREY
- 34 CALACATTA ORO
- 49 CONNEMARBLE IRISH
- 20 DELICATO CREMO
- 56 EMPERADOR
- 26 EXTRA WHITE
- 55 GAUDI STONE EXTRA
- 58 GRIGIO ALPI CARNIA
- 60 KUROCA
- 44 NUVOLATO GRIGIO
- 48 OCEAN WHITE
- 36 **PANDA WHITE MAXFINE**
- 38 **PATAGONIA MAXFINE**
- 57 ROSSO LEPANTO
- 61 SAHARA NOIR
- 18 STATUARIO DELICATO
- 28 STATUARIO LIGHT
- 54 STONE GREY
- 30 THASSOS
- 45 TRAMBISERRA GREY
- 43 TRAVERTINO
- 42 TRAVERTINO CLASSICO
- 31 VEINED WHITE
- 51 VERDE PERSIA
- 21 WHITE CALACATTA

64 **graniti**

- 66 **ALASKA WHITE MAXFINE**
- 67 **CELESTE ARAN MAXFINE**
- 69 **DEEP NORWAY MAXFINE**
- 68 **LABRADORITE MAXFINE**

70 **preciosity slabs**

- 84 AGATA ATENA
- 86 AGATA BLACK
- 85 AGATA BLU
- 82 GEMSTONE GEM PEARL
- 83 GEMSTONE GEM ROSE
- 76 ONICE ALABASTRINO
- 79 ONICE AVORIO
- 74 ONICE GHIACCIO
- 78 ONICE GIADA
- 80 ONICE GRIGIO
- 77 ONICE MALAGA
- 73 ONICE ORO
- 72 ONICE PERLA
- 75 ONICE REALE
- 81 ONICE VERDE

88 **pietre e metalli**

- 107 ART STONE ABYSS GREY
- 106 ART STONE INTENSIVE WHITE
- 108 ART STONE MYSTIC BLACK
- 105 CITYSTONE BROWN
- 104 CITYSTONE DOVE
- 103 CITYSTONE GREY
- 102 CITYSTONE PEARL
- 111 IRON BLACK
- 110 IRON BRONZE
- 109 IRON GREY
- 98 **JATOBA BROWN MAXFINE**
- 91 LAVICA BEIGE
- 94 LAVICA BLACK
- 93 LAVICA DARK
- 92 LAVICA GREY
- 90 LAVICA PEARL
- 96 LIMESTONE ASH
- 97 LIMESTONE DEEP
- 95 LIMESTONE MOON
- 99 LUNAR STONE
- 101 TUSCANY STONE
- 100 TYROL STONE

112 **design**

- 123 CHROMOCODE3D IVORY BLACK
- 122 CHROMOCODE3D TITANIUM WHITE
- 121 HIGHWAY BLACK
- 120 HIGHWAY GREY
- 119 HIGHWAY WHITE
- 118 WALK-ON DUSK
- 116 WALK-ON HAZEL
- 115 WALK-ON SAND
- 117 WALK-ON SILVER
- 114 WALK-ON SNOW



124 **iris ceramica**

- 129 AVENUE AMBER
- 126 AVENUE IVORY
- 128 AVENUE PLUMB
- 127 AVENUE SILVER
- 131 METAL BLACK
- 130 METAL WHITE



ICONS 2023

exclusive
and unique

Il fascino di marmi preziosi
e rare superfici naturali si esalta
in creazioni che ne esprimono
la bellezza più idealizzata e iconica.
Ogni materiale è un risultato
esclusivo e unico, raggiunto grazie
alla creatività, sapienza tecnica
e cultura del prodotto che
il mondo riconosce a Maxfine
di FMG Fabbrica Marmi e Graniti.

Tout le charme des marbres les plus
sommptueux et des surfaces naturelles
les plus rares prend corps dans des
créations qui déclinent leur beauté sous
des formes idéalisées et iconiques.
Chaque matériau devient luxueux et
unique grâce à la créativité,
au savoir-faire technique et à la culture
du produit qui distinguent Maxfine de
FMG Fabbrica Marmi e Graniti aux yeux
du monde entier.

The attraction of precious marbles
and rare natural surfaces is underlined
in creations expressing their idealised,
iconic beauty.
Every material is a unique and
exclusive result achieved thanks to the
universally acknowledged creativity,
technical skill and culture of design of
Maxfine slabs, produced by
FMG Fabbrica Marmi e Graniti.

Der Charme kostbarer Marmore und
seltener natürlicher Oberflächen kommt
besonders zur Geltung bei Kreationen,
bei denen die stark idealisierten und
ikonischen Seiten ihrer Schönheit zum
Ausdruck kommen.
Jedes Material ist ein einmaliges
Ergebnis, das dank der Kreativität,
des Know-hows und der Produktkultur
erreicht wird, für die Maxfine von
FMG Fabbrica Marmi e Graniti weltweit
ein Begriff ist.

ICONS

Jatoba Brown Maxfine, lapped





DETAILS

new milestones
in authenticity

Le lastre Maxfine si distinguono per la profondità delle sfumature, l'eleganza del disegno, la purezza dei bianchi, la precisione di ogni dettaglio. Passione e talento si combinano con tecnologie d'avanguardia e materie prime pregiate, creando trasparenze e rilievi che definiscono nuovi traguardi di autenticità.

Les dalles MaxFine se distinguent par la profondeur de leurs nuances, l'élégance de leurs motifs, la pureté de leurs blancs, la précision de chacun de leurs détails. Passion et talent se conjuguent avec des technologies de dernière génération et des matières premières de tout premier choix pour donner naissance à des transparences et à des reliefs qui définissent de nouveaux niveaux d'authenticité.

Maxfine slabs stand out for the depth of their hues, the elegance of their designs, the purity of their whites, and the precision of all their details. Passion and talent are combined with cutting-edge technologies and prestigious raw materials, creating transparencies and reliefs marking new milestones in authenticity.

Neue Ziele der Authentizität
Die Platten Maxfine zeichnen sich durch die Tiefe der Schattierungen, die Eleganz des Designs, die Reinheit der Weißen und die Präzision jedes Details aus.
Leidenschaft und Talent verbinden sich mit modernster Technologie und edlen Rohstoffen, um Transparenzen und Reliefs zu schaffen, die neue Maßstäbe für die Authentizität setzen.

walking
into the
future

Nelle nostre fabbriche a emissioni zero nascono materiali unici, che si distinguono per innovazione, sostenibilità ed estetica. Superfici pensate per essere al servizio dell'uomo, fabbricate nel massimo rispetto dell'ambiente e delle persone: sicure, igieniche, durature, confortevoli. Anticipando i tempi, Iris Ceramica Group investe e innova con coraggio per costruire un futuro più sostenibile, creando la prima fabbrica ceramica al mondo che utilizza un blend di idrogeno verde.

CRADLE TO CRADLE CERTIFIED® SILVER
Cradle to Cradle Certified® è uno degli standard globali più ambiziosi per la progettazione e la realizzazione di prodotti sicuri, circolari e responsabili.

Nos usines à émissions nulles nous permettent de fabriquer des matériaux uniques qui se distinguent en termes de beauté, d'innovation et de développement durable. Pensées pour être au service de l'homme, nos surfaces sont fabriquées dans le plus grand respect de l'environnement et des êtres humains : sûres et hygiéniques, elles sont aussi durables et confortables. En avance sur son temps, Iris Ceramica Group investit et innove courageusement afin d'assurer un futur plus durable et a créé la première usine de céramique au monde utilisant un mélange d'hydrogène vert.

LA CERTIFICATION CRADLE TO CRADLE® SILVER
Cradle to Cradle Certified® est l'un des standards internationaux les plus ambitieux pour la conception et la réalisation de produits sûrs, circulaires et responsables.



More Info
CRADLE TO CRADLE



Our zero emissions factories create unique materials that stand out for their innovation, sustainability and beauty. Surfaces designed to be at the service of people, made with the utmost respect for people and the environment: safe, hygienic, long-lasting and comfortable. The Iris Ceramica Group stays ahead of the times, investing and innovating courageously to build a more sustainable future, opening the world's first ceramics factory running on a blend of green hydrogen.

CRADLE TO CRADLE CERTIFIED® SILVER
Cradle to Cradle Certified® is one of the most ambitious global standards for the design and production of safe, circular and responsible products.

In unseren emissionsfreien Fabriken werden einzigartige Materialien hergestellt, die sich durch Innovation, Nachhaltigkeit und Ästhetik auszeichnen. Oberflächen, die dem Menschen zu Diensten sein sollen, hergestellt mit größtem Respekt für die Umwelt und den Menschen: sicher, hygienisch, langlebig, komfortabel. Iris Ceramica Group ist ihrer Zeit voraus und investiert mutig und innovativ, um eine nachhaltigere Zukunft zu schaffen. Sie hat die erste Keramikfabrik der Welt gegründet, die eine grüne Wasserstoffmischung verwendet.

CRADLE TO CRADLE® SILVER-ZERTIFIZIERUNG
Cradle to Cradle Certified® ist einer der anspruchsvollsten globalen Standards für das Design und die Herstellung von sicheren, kreislauffähigen und verantwortungsvollen Produkten.

SUSTAINABILITY





everlasting
natural
surfaces

Solida e inalterabile, innescata da acqua e sole,
la bellezza nasce da puri minerali,
fuoco e altissime pressioni.

Solid and unalterable, the product of water and sunshine,
beauty is born out of pure minerals,
fire and ultra-high pressure.

Résistante et inaltérable, déclenchée par l'eau et le soleil,
la beauté naît des minéraux purs,
du feu et de très hautes pressions.

Fest und unveränderlich, ausgelöst durch Wasser und Sonne,
die Schönheit entspringt aus reinen Mineralien,
Feuer und höchstem Druck.



Alaska White Maxfine, lapped



0,6 CM

surface finishing

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

LP

LAPPED
E SQUADRATO

GL

GLINT
E SQUADRATO

SY

SILKY
E SQUADRATO

PL

PRELUCIDATO
E SQUADRATO

N

NATURALE
E SQUADRATO

ST

STRUTTURATO
E SQUADRATO

M

METAL
E SQUADRATO

CH

CHROME
E SQUADRATO



ACTIVE® SURFACES

150x150
60"x60"

120x120
48"x48"

100x100
40"x40"

150x100
60"x40"

75x37,5
30"x15"

75x75
30"x30"

300x150
120"x60"

270x120
106"x48"

300x100
120"x40"

150x75
60"x30"

sizes range



0,8 CM
1,00 CM
1,05 CM

2 CM

surface finishing

LUCIDATO E SQUADRATO

LEVIGATO E SQUADRATO

LEVIGATO LUCIDATO E SQUADRATO

LAPPATO E SQUADRATO

SILKY E SQUADRATO

STRUTTURATO E SQUADRATO

SABBIATO E SQUADRATO

FRAMED E SQUADRATO

SMOOTH E SQUADRATO

NATURALE E SQUADRATO

ANTISLIP E SQUADRATO



ACTIVE® SURFACES

MAXFINE + FMG

Collezioni, materie e superfici possono coordinarsi componendo un ineguagliabile assortimento di materie, formati, spessori, finiture.

Collections, materials and surfaces can be coordinated to put together an unmatched assortment of materials, sizes, thicknesses and finishes.

Il est possible de jouer avec les collections, les matières et les surfaces pour composer un assortiment unique de matériaux, de formats, d'épaisseurs et de finitions

Kollektionen, Materialien und Oberflächen können so aufeinander abgestimmt werden, dass eine beispiellose Auswahl an Materialien, Formaten, Dicken und Oberflächen entsteht.



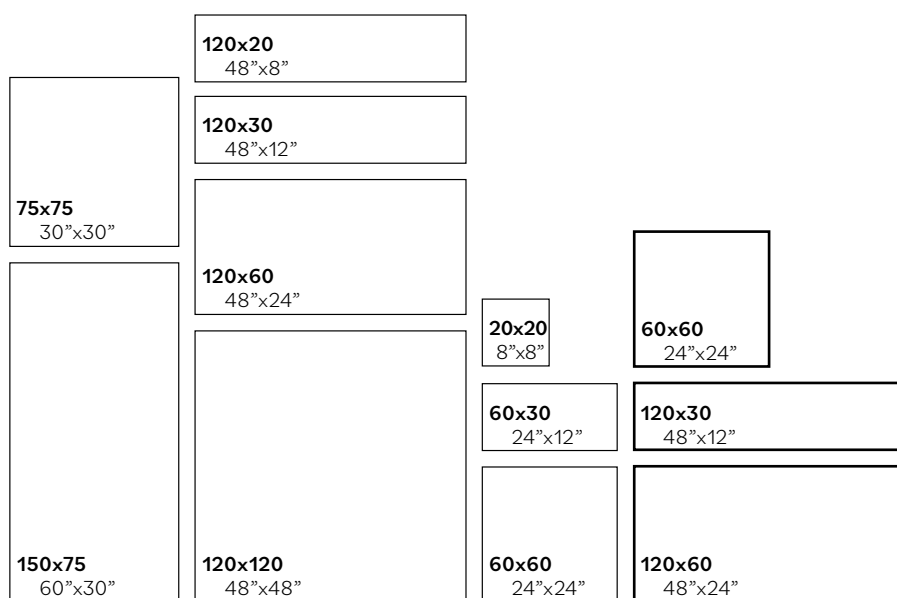
Disponibile anche
Available also
Disponibile aussi
Verfügbar auch



More Info
active-surfaces.com



sizes range



marmi



**STATUARIO
DELICATO**
18



**BIANCO
LASA**
19



**DELICATO
CREMO**
20



**WHITE
CALACATTA**
21



CALACATTA
22



**BIANCO
VENATO EXTRA**
24



EXTRA WHITE
26



STATUARIO LIGHT
28



ALPS HEART
29



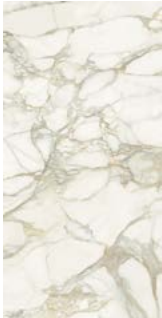
THASSOS
30



VEINED WHITE
31



ARABESCATO
32



CALACATTA ORO
34



CALACATTA GREY
35



**PANDA WHITE
MAXFINE**
36



**BRECCIA
MEDICEA**
37



**PATAGONIA
MAXFINE**
38



**BLUE TEMPEST
MAXFINE**
40



**TRAVERTINO
CLASSICO**
42



TRAVERTINO
43



**NUVOLATO
GRIGIO**
44



**TRAMBISERRA
GREY**
45



BRAZILIAN BLUE
46



OCEAN WHITE
48



**CONNERMARBLE
IRISH**
49



**AOSTA GREEN
MARBLE**
50



VERDE PERSIA
51



AMAZONITE
52



BLUE DE SAVOIE
53



STONE GREY
54



**GAUDI STONE
EXTRA**
55



EMPERADOR
56



ROSSO LEPANTO
57



**GRIGIO ALPI
CARNIA**
58



BLACK ONYX
59

range
inspiration
effects

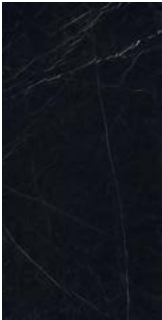
> image galleries (digital)



KUROCA
60



SAHARA NOIR
61



BLACK
MARQUINIA
62



ALASKA WHITE
MAXFINE
66



CELESTE ARAN
MAXFINE
67



LABRADORITE
MAXFINE
68



DEEP NORWAY
MAXFINE
69



ONICE PERLA
72



ONICE ORO
73



ONICE GHIACCIO
74



ONICE REALE
75



ONICE
ALABASTRINO
76



ONICE MALAGA
77



ONICE GIADA
78



ONICE AVORIO
79



ONICE GRIGIO
80



ONICE VERDE
81



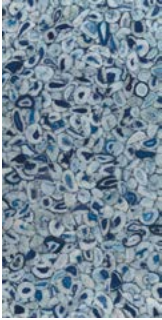
GEMSTONE
GEM PEARL
82



GEMSTONE
GEM ROSE
83



AGATA ATENA
84



AGATA BLU
85



AGATA BLACK
86

graniti

preciosity slabs

pietre e metalli



LAVICA PEARL
90



LAVICA BEIGE
91



LAVICA GREY
92



LAVICA DARK
93



LAVICA BLACK
94



LIMESTONE MOON
95



LIMESTONE ASH
96



LIMESTONE DEEP
97



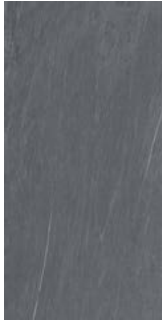
JATOBA BROWN
MAXFINE
98



LUNAR STONE
99



TYROL STONE
100



TUSCANY STONE
101



CITYSTONE PEARL
102



CITYSTONE GREY
103



CITYSTONE DOVE
104



CITYSTONE BROWN
105



ART STONE
INTENSIVE WHITE
106



ART STONE
ABYSS GREY
107



ART STONE
MYSTIC BLACK
108



IRON GREY
109



IRON BRONZE
110



IRON BLACK
111

range
inspiration
effects

> image galleries (digital)



design



WALK ON SNOW
114



WALK ON SAND
115



WALK ON HAZEL
116



WALK ON SILVER
117



WALK ON DUSK
118



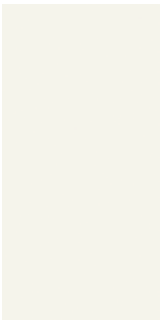
HIGHWAY WHITE
119



HIGHWAY GREY
120



HIGHWAY BLACK
121



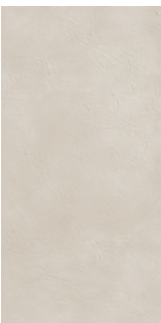
CHROMOCODE 3D
TITANIUM WHITE
122



CHROMOCODE 3D
IVORY BLACK
123



iris ceramica



AVENUE IVORY
126



AVENUE SILVER
127



AVENUE PLUMB
128



AVENUE AMBER
129



METAL WHITE
130



METAL BLACK
131



marmi

range products

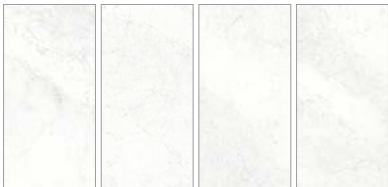
- 18 STATUARIO DELICATO
- 19 BIANCO LASA
- 20 DELICATO CREMO
- 21 WHITE CALACATTA
- 22 CALACATTA
- 24 BIANCO VENATO EXTRA
- 26 EXTRA WHITE
- 28 STATUARIO LIGHT
- 29 ALPS HEART
- 30 THASSOS
- 31 VEINED WHITE
- 32 ARABESCATO
- 34 CALACATTA ORO
- 35 CALACATTA GREY
- 36 **PANDA WHITE MAXFINE**
- 37 BRECCIA MEDICEA
- 38 **PATAGONIA MAXFINE**
- 40 **BLUE TEMPEST MAXFINE**
- 42 TRAVERTINO CLASSICO
- 43 TRAVERTINO
- 44 NUVOLATO GRIGIO
- 45 TRAMBISERRA GREY
- 46 BRAZILIAN BLUE
- 48 OCEAN WHITE
- 49 CONNEMARBLE IRISH
- 50 AOSTA GREEN MARBLE
- 51 VERDE PERSIA
- 52 AMAZONITE
- 53 BLUE DE SAVOIE
- 54 STONE GREY
- 55 GAUDI STONE EXTRA
- 56 EMPERADOR
- 57 ROSSO LEPANTO
- 58 GRIGIO ALPI CARNIA
- 59 BLACK ONYX
- 60 KUROCA
- 61 SAHARA NOIR
- 62 BLACK MARQUINIA

> image galleries (digital)



STATUARIO DELICATO

product page
201



Available faces



0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"



LUCIDATO
E SQUADRATO



PRELUCIDATO
E SQUADRATO



BIANCO LASA

product page
200



Available faces

✕ 0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO



DELICATO CREMO

product page
201



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

PL

PRELUCIDATO
E SQUADRATO



WHITE CALACATTA

product page
201



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"
150x150 60"x60"
150x75 60"x30"
75x75 30"x30"
75x37,5 30"x15"

270x120 106"x48"
120x120 48"x48"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

SY

SILKY
E SQUADRATO

PL

PRELUCIDATO
E SQUADRATO

FMG SELECT White Calacatta



0,8 CM



120x60 48"x24"



60x60 24"x24"

LU

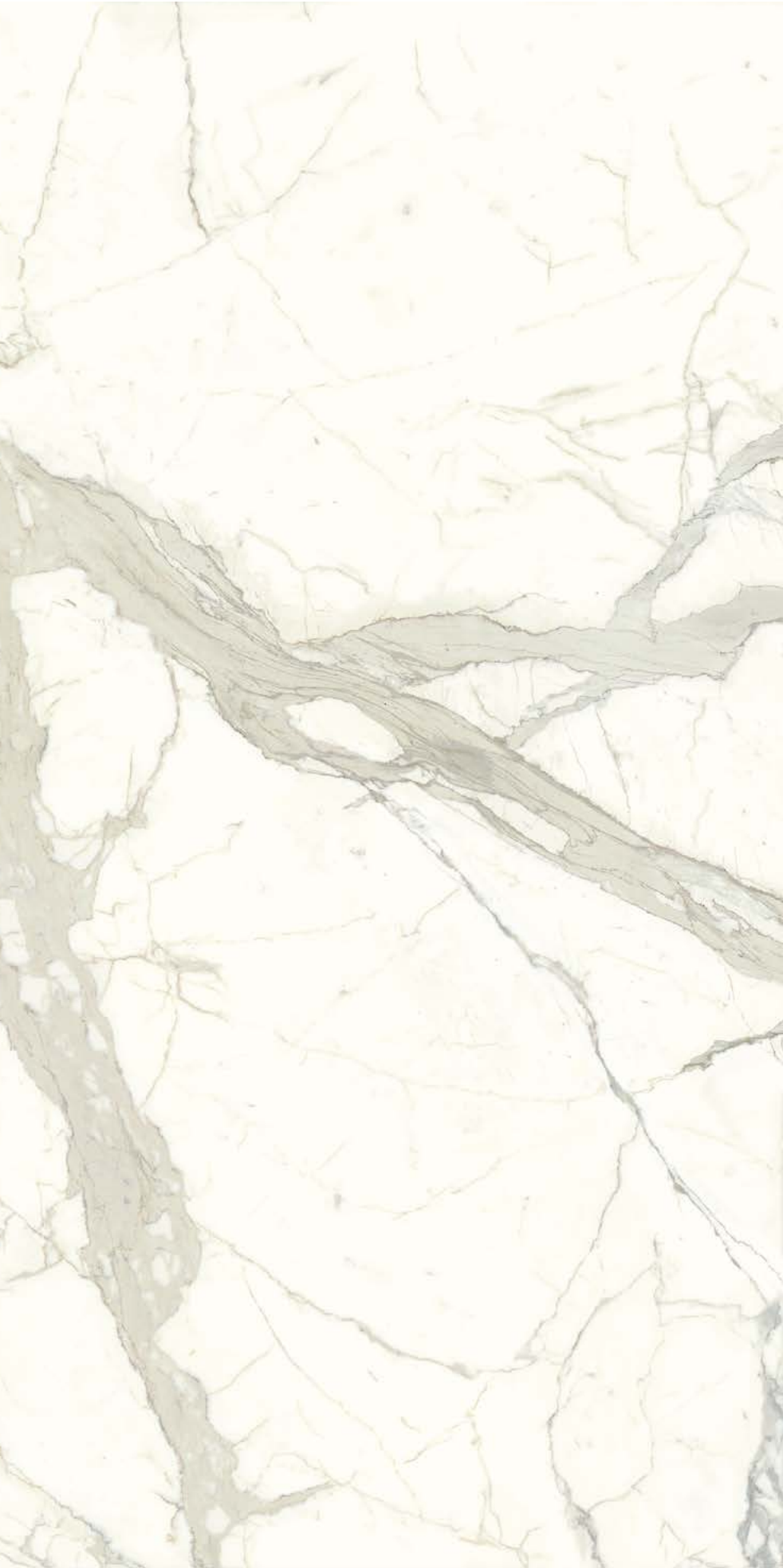
LUCIDATO
E SQUADRATO

LA

LAPPATO
E SQUADRATO

N

NATURALE
E SQUADRATO





Available faces

✕ 0,6 CM

- ✱ 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"

- 300x100 120"x40"
- 150x100 60"x40"
- 100x100 40"x40"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Calacatta

✕ 0,8 CM

- ✱ 120x60 48"x24"
- ✱ 60x60 24"x24"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

LA LAPPATO
E SQUADRATO

N NATURALE
E SQUADRATO

CALACATTA

BOOK MATCH

product page
200

0,6 CM
300x150 120"x60"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO
PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO

La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire. Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati. Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibile con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

IMPIEGO

Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer. Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks. These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

USE

Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir. Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés. Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

UTILISATION

Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann. Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird. Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute - dank des technologischen Fortschritts von MAXIFINE - kontinuierlich.

VERWENDUNG

Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.



BLOCK A

BLOCK B



BIANCO VENATO EXTRA

product page
200



Available faces

✂ 0,6 CM

✱ **300x150** 120"x60"
150x150 60"x60"
150x75 60"x30"
75x75 30"x30"
75x37,5 30"x15"

270x120 106"x48"
120x120 48"x48"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Bianco Venato Extra

✂ 0,8 CM

✱ **120x60** 48"x24"
✱ **60x60** 24"x24"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

LA LAPPATO
E SQUADRATO

N NATURALE
E SQUADRATO

BIANCO VENATO EXTRA BOOK MATCH

0,6 CM

* 300x150 120"x60"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO

* Disponibile a richiesta solo per ordini a book-match. Gli uffici commerciali sono a disposizione per informazioni su costi e tempi di consegna.

Available on request for book-match order only. Our sales offices are at your disposal to provide information on costs and delivery times.

Disponible sur demande seulement pour commandes a livre ouvert. Nos services commerciaux sont à votre entière disposition pour toutes informations sur les coûts et les délais de livraison.

Auf Anfrage verfügbar bei einer book-match Bestellung. Die Handelsabteilung informiert Sie gern bezüglich Verarbeitungsfristen und Produktionskosten.

La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire. Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati. Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibile con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

IMPIEGO Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer. Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks. These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

USE Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir. Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés. Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

UTILISATION Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann. Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird. Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute – dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE – kontinuierlich.

VERWENDUNG Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.

product page
200



BLOCK A

BLOCK B



EXTRA WHITE

product page
201



Available faces



0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO



EXTRA WHITE BOOK MATCH

product page
201

0,6 CM

* 300x150 120"x60"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

* Disponibile a richiesta solo per ordini a book-match. Gli uffici commerciali sono a disposizione per informazioni su costi e tempi di consegna.
Available on request for book-match order only. Our sales offices are at your disposal to provide information on costs and delivery times.
Disponible sur demande seulement pour commandes a livre ouvert. Nos services commerciaux sont à votre entière disposition pour toutes informations sur les coûts et les délais de livraison.
Auf Anfrage verfügbar bei einer book-match Bestellung. Die Handelsabteilung informiert Sie gern bezüglich Verarbeitungsfristen und Produktionskosten.

La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire. Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati. Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibile con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

IMPIEGO Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer. Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks. These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

USE Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir. Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés. Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

UTILISATION Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann. Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird. Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute – dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE – kontinuierlich.

VERWENDUNG Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.



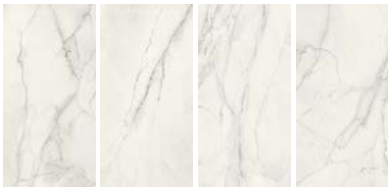
BLOCK A

BLOCK B



STATUARIO LIGHT

product page
201



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

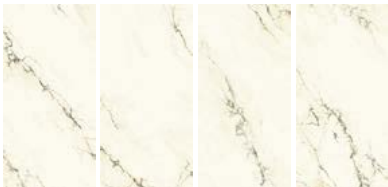


LUCIDATO
E SQUADRATO



ALPS HEART

product page
200



Available faces



0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"



LUCIDATO
E SQUADRATO





0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"

- 300x100 120"x40"
- 150x100 60"x40"
- 100x100 40"x40"



LUCIDATO
E SQUADRATO



PRELUCIDATO
E SQUADRATO



VEINED WHITE

product page
201



0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

SY SILKY
E SQUADRATO



⌵ 0,6 CM

150x150 60"x60"
150x75 60"x30"
75x75 30"x30"
75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO



ARABESCATO

BOOK MATCH

product page
200

✂ 0,6 CM

300x150 120"x60"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO

La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire. Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati. Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibile con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

IMPIEGO Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer. Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks. These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

USE Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir. Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés. Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

UTILISATION Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann. Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird. Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute – dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE – kontinuierlich.

VERWENDUNG Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.



BLOCK A

BLOCK B



CALACATTA ORO

product page
200



Available faces

⌵ 0,6 CM

300x150 120"x60"
150x150 60"x60"
150x75 60"x30"
75x75 30"x30"
75x37,5 30"x15"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Calacatta Oro

⌵ 0,8 CM

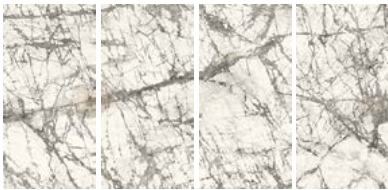
120x60 48"x24"
60x60 24"x24"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

N NATURALE
E SQUADRATO

CALACATTA GREY

product page
200



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 120"x60"
150x150 60"x60"
150x75 60"x30"
75x75 30"x30"
75x37,5 30"x15"

270x120 106"x48"
120x120 48"x48"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO



NEW **PANDA WHITE
MAXFINE**

product page
201



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

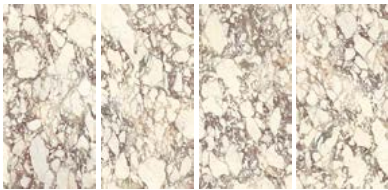


GLINT
ESQUADRATO



BRECCIA MEDICEA

product page
200



Available faces



0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"



LUCIDATO
E SQUADRATO



PRELUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Breccia Medicea



0,8 CM

- 120x60 48"x24"
- 60x60 24"x24"



LUCIDATO
E SQUADRATO



NATURALE
E SQUADRATO

0,6 CM

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LP LAPPED
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO



PATAGONIA

MAXFINE

BOOK MATCH

0,6 CM

* 300x150 120"x60"

LP LAPPED
E SQUADRATO

PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO

* Disponibile a richiesta solo per ordini a book-match. Gli uffici commerciali sono a disposizione per informazioni su costi e tempi di consegna.

Available on request for book-match order only. Our sales offices are at your disposal to provide information on costs and delivery times.

Disponible sur demande seulement pour commandes a livre ouvert. Nos services commerciaux sont à votre entière disposition pour toutes informations sur les coûts et les délais de livraison.

Auf Anfrage verfügbar bei einer book-match Bestellung. Die Handelsabteilung informiert Sie gern bezüglich Verarbeitungsfristen und Produktionskosten.

La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire. Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati. Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibili con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

IMPIEGO Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer. Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks. These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

USE Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir. Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés. Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

UTILISATION Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann. Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird. Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute – dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE – kontinuierlich.

VERWENDUNG Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.

product page
201



BLOCK A

BLOCK B



NEW

BLUE TEMPEST MAXFINE

product page
200

✕ 0,6 CM

150x150 60"x60"

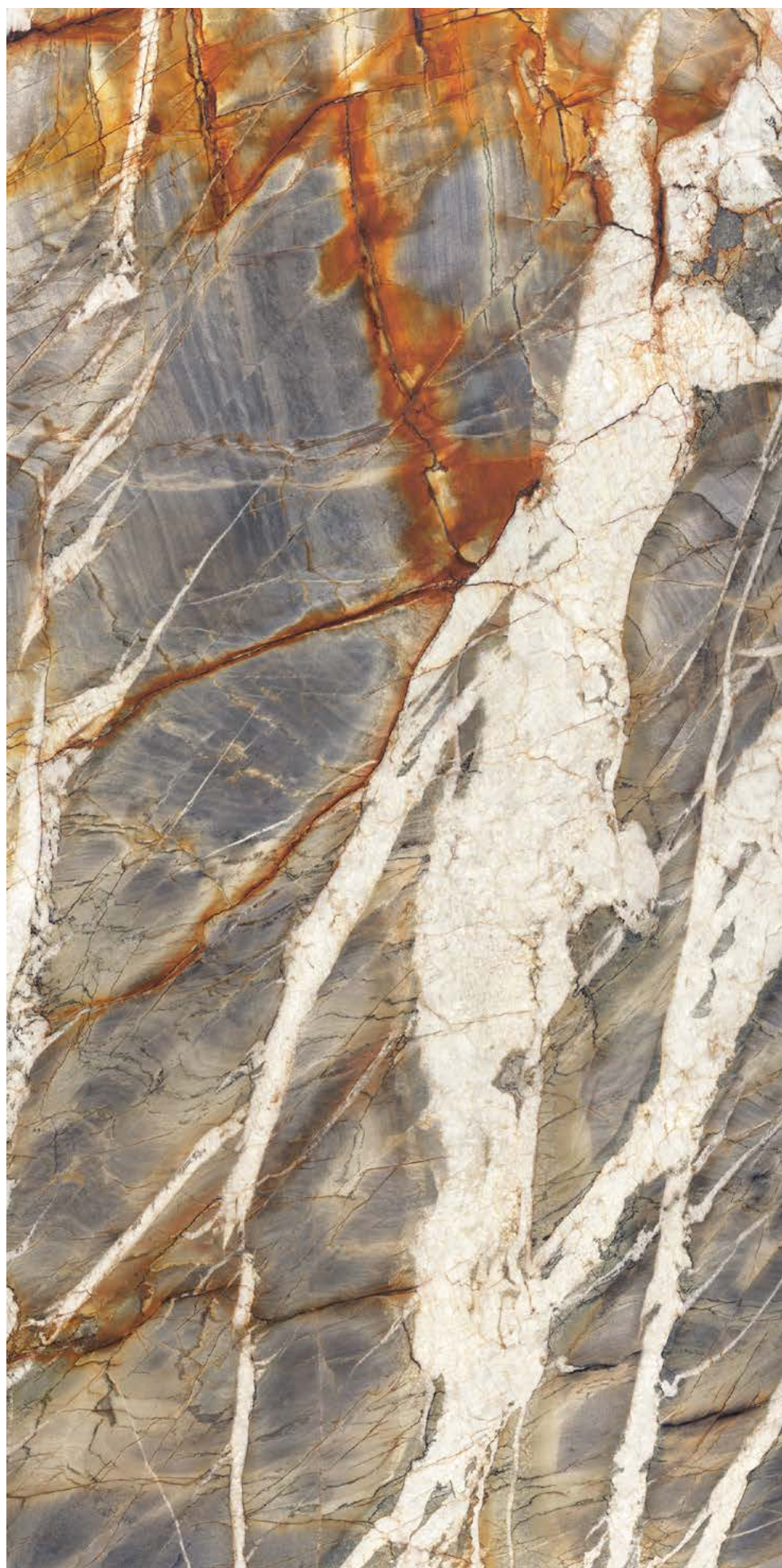
150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO



BLUE TEMPEST MAXFINE BOOK MATCH

0,6 CM

* 300x150 120"x60"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

* Disponibile a richiesta solo per ordini a book-match. Gli uffici commerciali sono a disposizione per informazioni su costi e tempi di consegna.
Available on request for book-match order only. Our sales offices are at your disposal to provide information on costs and delivery times.
Disponible sur demande seulement pour commandes a livre ouvert. Nos services commerciaux sont à votre entière disposition pour toutes informations sur les coûts et les délais de livraison.
Auf Anfrage verfügbar bei einer book-match Bestellung. Die Handelsabteilung informiert Sie gern bezüglich Verarbeitungsfristen und Produktionskosten.

La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire. Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati. Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibile con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

IMPIEGO Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer. Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks. These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

USE Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir. Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés. Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

UTILISATION Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann. Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird. Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute – dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE – kontinuierlich.

VERWENDUNG Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.

product page
200



BLOCK A

BLOCK B



TRAVERTINO CLASSICO

product page
201



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"



LUCIDATO
E SQUADRATO



TRAVERTINO

product page
201



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

PL

PRELUCIDATO
E SQUADRATO

FMG SELECT Travertino



0,8 CM

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

LA

LAPPATO
E SQUADRATO

N

NATURALE
E SQUADRATO



NUVOLATO GRIGIO

product page
201



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

SY

SILKY
E SQUADRATO



TRAMBISERRA GREY

product page
201



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"



LUCIDATO
E SQUADRATO



PRELUCIDATO
E SQUADRATO

FMG SELECT Trambiserra Grey



0,8 CM

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"



LUCIDATO
E SQUADRATO



NATURALE
E SQUADRATO



BRAZILIAN BLUE

product page
200

- ⌵

0,6 CM
- 150x150 60"x60"

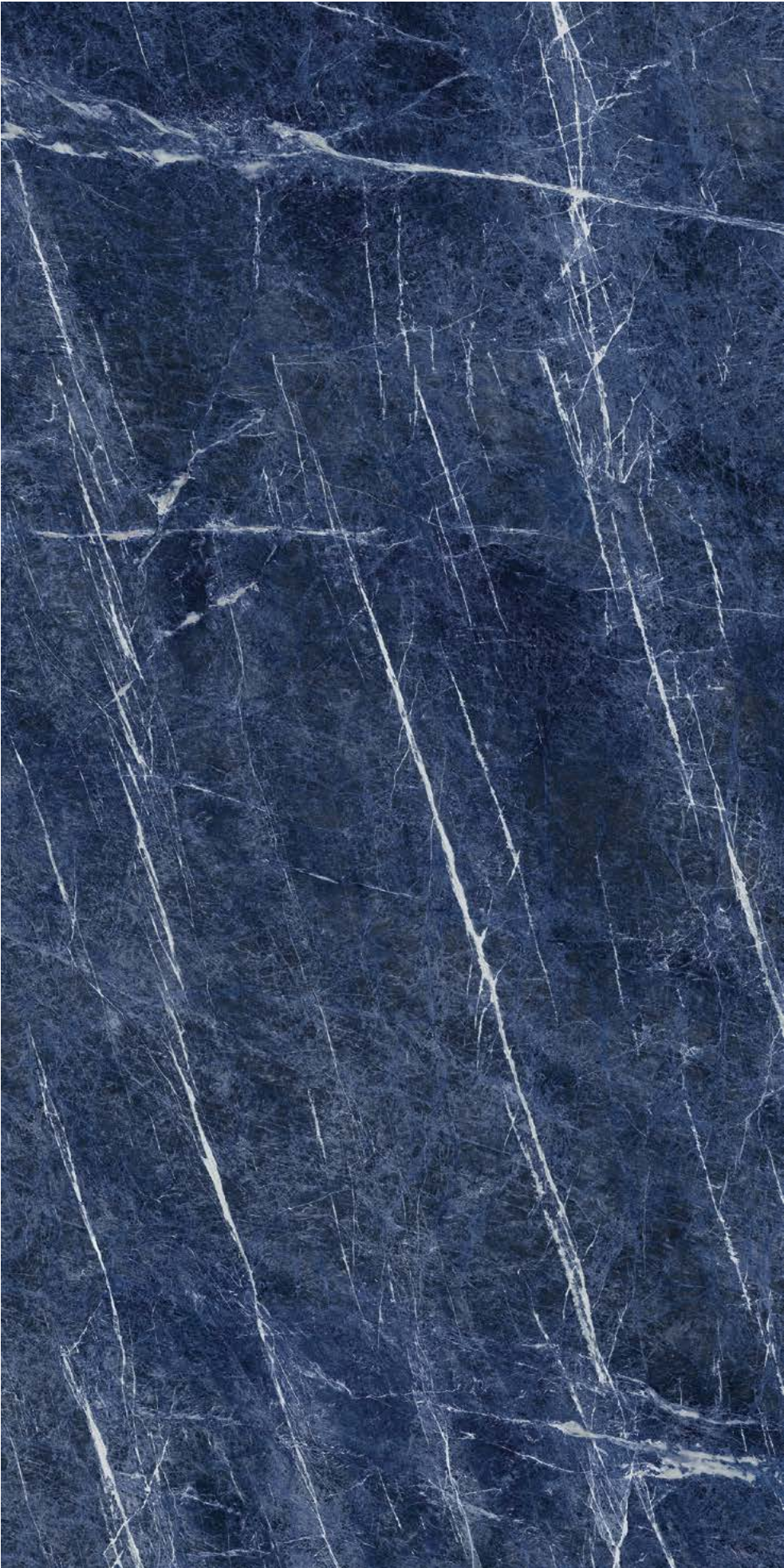
150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO



BRAZILIAN BLUE

BOOK MATCH

product page
200

0,6 CM

* 300x150 120"x60"

LU LUCIDATO
E SQUADRATO

* Disponibile a richiesta solo per ordini a book-match. Gli uffici commerciali sono a disposizione per informazioni su costi e tempi di consegna.

Available on request for book-match order only. Our sales offices are at your disposal to provide information on costs and delivery times.

Disponible sur demande seulement pour commandes a livre ouvert. Nos services commerciaux sont à votre entière disposition pour toutes informations sur les coûts et les délais de livraison.

Auf Anfrage verfügbar bei einer book-match Bestellung. Die Handelsabteilung informiert Sie gern bezüglich Verarbeitungsfristen und Produktionskosten.

La mission di FMG è produrre materiali che rappresentino il massimo della bellezza, garantendo una disponibilità e una qualità che la pietra in natura non potrebbe offrire. Block A e Block B sono due lastre che permettono di riprodurre l'effetto del marmo "a macchia aperta" con venatura speculare. È un effetto che in natura è decisamente raro e prezioso, perché richiede una speciale lavorazione, partendo da particolari blocchi selezionati. Questi prototipi di bellezza "ideale", finora riservati a edifici di lusso, sono oggi disponibile con continuità grazie all'avanguardia tecnologica MAXFINE.

IMPIEGO Le lastre Block A-Block B possono essere posate a coppie, orientandole come in foto o capovolte. Sono utilizzabili anche con composizioni multiple, replicando il modulo più volte.

FMG's mission is to produce materials that are the tops in beauty, guaranteeing availability and quality such that stone, in nature, would be unable to offer. Block A and Block B are two tiles that enable the effect of "book-matched" marble with mirror-image veining. This effect is definitely rare in nature and precious as it requires special processing, starting out from particular selected blocks. These prototypes of "ideal" beauty, set aside so far for luxury buildings, are now available on a continuous basis thanks to MAXFINE avant-garde technology.

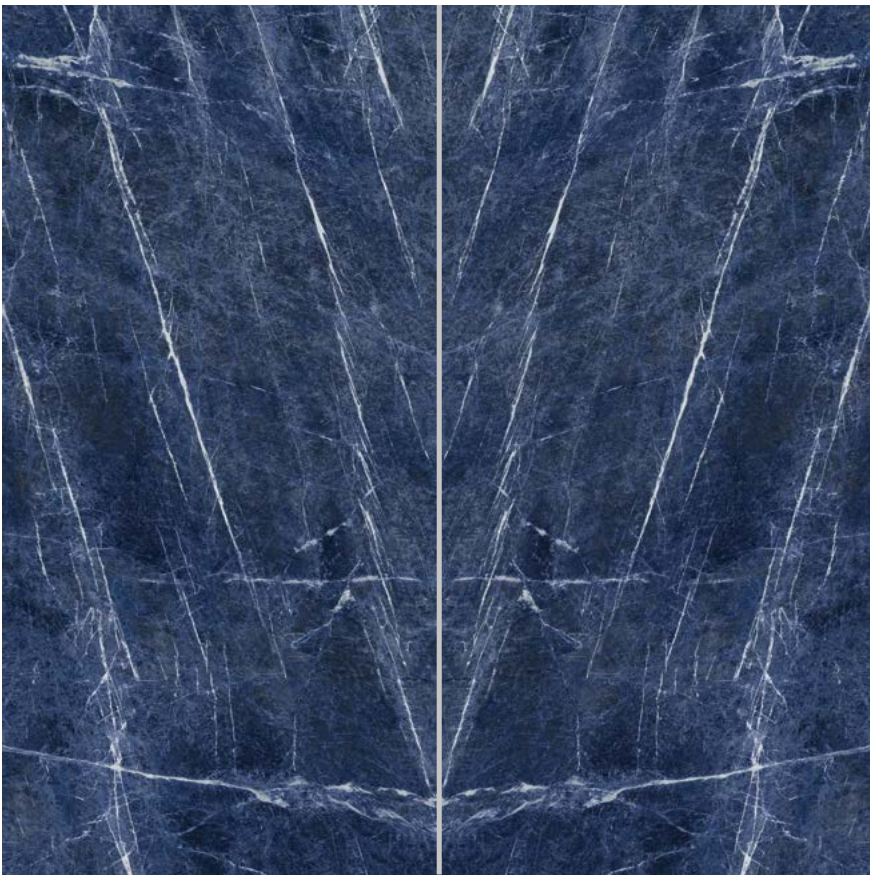
USE Block A and Block B tiles can be laid in pairs, positioning them as shown in the photograph or turned upside down. They can also be used with multiple compositions, replicating the module more than once.

La mission de FMG est de produire des matériaux d'une beauté maximale tout en garantissant une disponibilité et une qualité que la pierre naturelle ne pourrait pas offrir. Les deux carrelages grands formats Block A et Block B permettent de reproduire l'effet du marbre au veinage spéculaire dit « à livre ouvert ». Un effet particulièrement rare et précieux dans la nature étant donné qu'il exige une fabrication spéciale à partir de blocs sélectionnés. Ces prototypes d'une beauté « idéale », réservés jusqu'à maintenant aux édifices de luxe, sont aujourd'hui disponibles en permanence grâce à l'avant-garde technologique MAXFINE.

UTILISATION Les carrelages grands formats Block A-Block B peuvent être posés deux à deux soit en les orientant comme sur la photo soit en les retournant. En répliquant le module plusieurs fois, ils peuvent aussi être utilisés dans des compositions multiples.

Die Mission von FMG ist es Materialien herzustellen, die ein Maximum an Schönheit mit der Verfügbarkeit und einer Qualität kombinieren, die der Naturstein niemals bieten kann. Block A und Block B sind zwei Platten, mit denen man den Effekt des Marmors "a macchia aperta" („offenes Buch“) mit spiegelgleicher Maserung reproduzieren kann. Es handelt sich um einen Effekt, der in der Natur sehr selten und wertvoll ist, denn hier bedarf es einer speziellen Verarbeitung, bei der von besonderen und ausgewählten Blöcken ausgegangen wird. Diese Prototypen der "idealen" Schönheit, die bisher den Luxusbauten vorbehalten war, gibt es heute – dank des technologischen Fortschritts von MAXFINE – kontinuierlich.

VERWENDUNG Die Platten Block A-Block B können paarweise verlegt werden, indem sie wie im Bild ausgerichtet werden oder aber auch auf dem Kopf. Sie lassen sich auch bei Mehrfachkompositionen im Quadrat oder in der Reihe benutzen, wobei das Modul mehrere Male wiederholt wird.



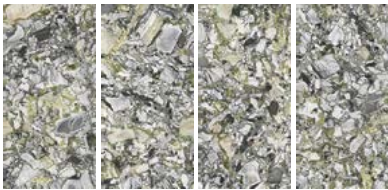
BLOCK A

BLOCK B



OCEAN WHITE

product page
201



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"



LUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Ocean White



0,8 CM

120x60 48"x24"

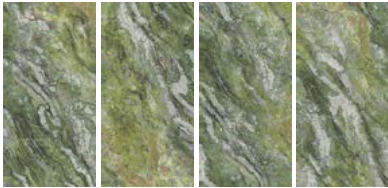
60x60 24"x24"



LUCIDATO
E SQUADRATO

CONNEMARBLE IRISH

product page
200



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"



LUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Connemarble Irish



0,8 CM

120x60 48"x24"

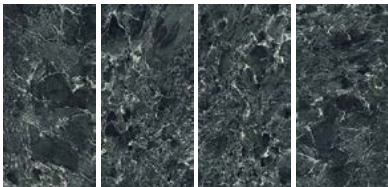
60x60 24"x24"



LUCIDATO
E SQUADRATO

AOSTA GREEN MARBLE

product page
200



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

270x120 106"x48"

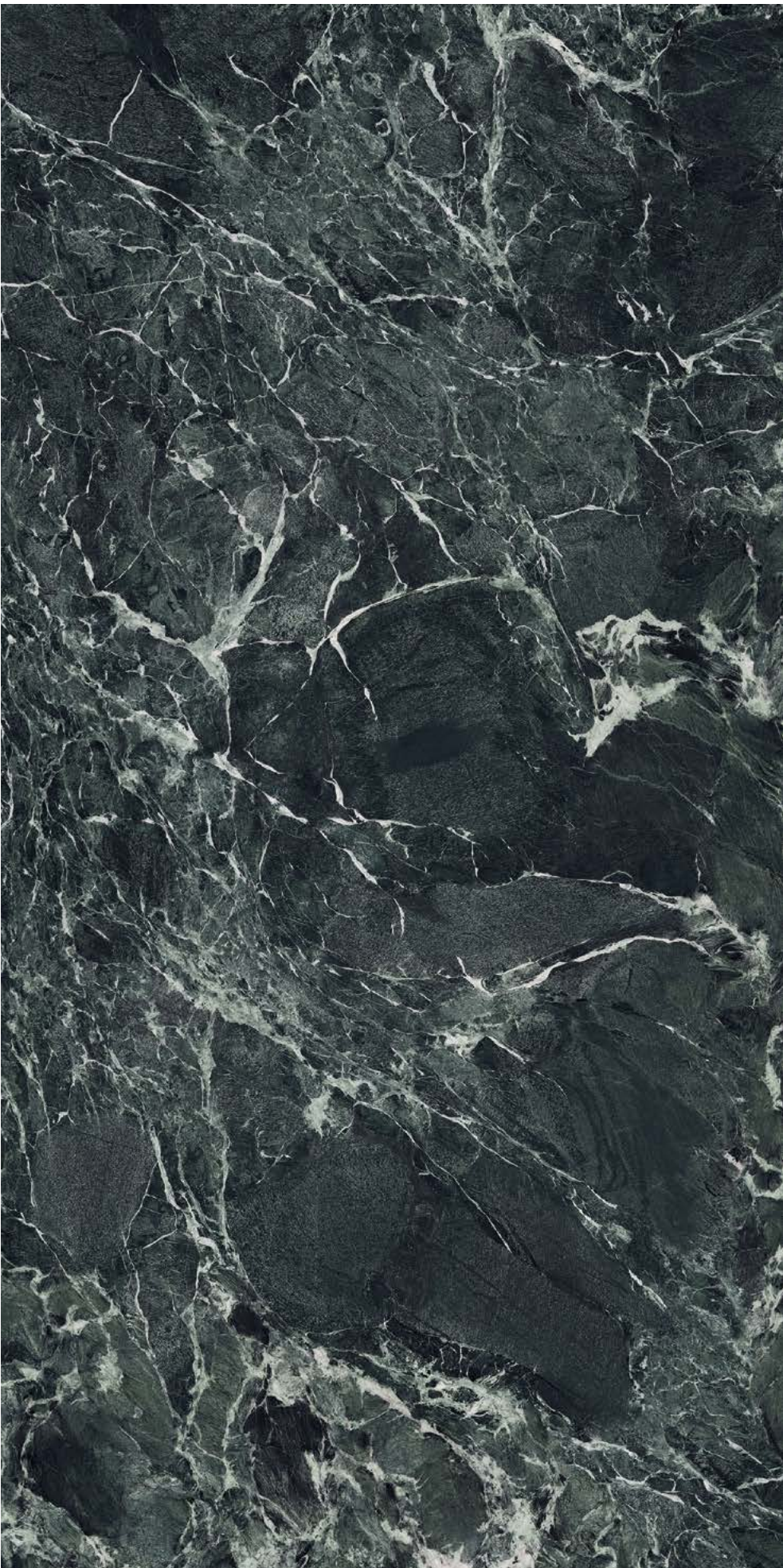
120x120 48"x48"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

PL

PRELUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Aosta Green Marble



0,8 CM

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

LU

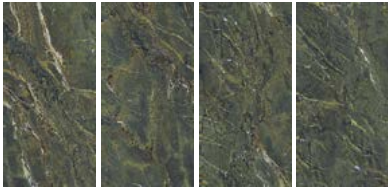
LUCIDATO
E SQUADRATO

N

NATURALE
E SQUADRATO

VERDE PERSIA

product page
201



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

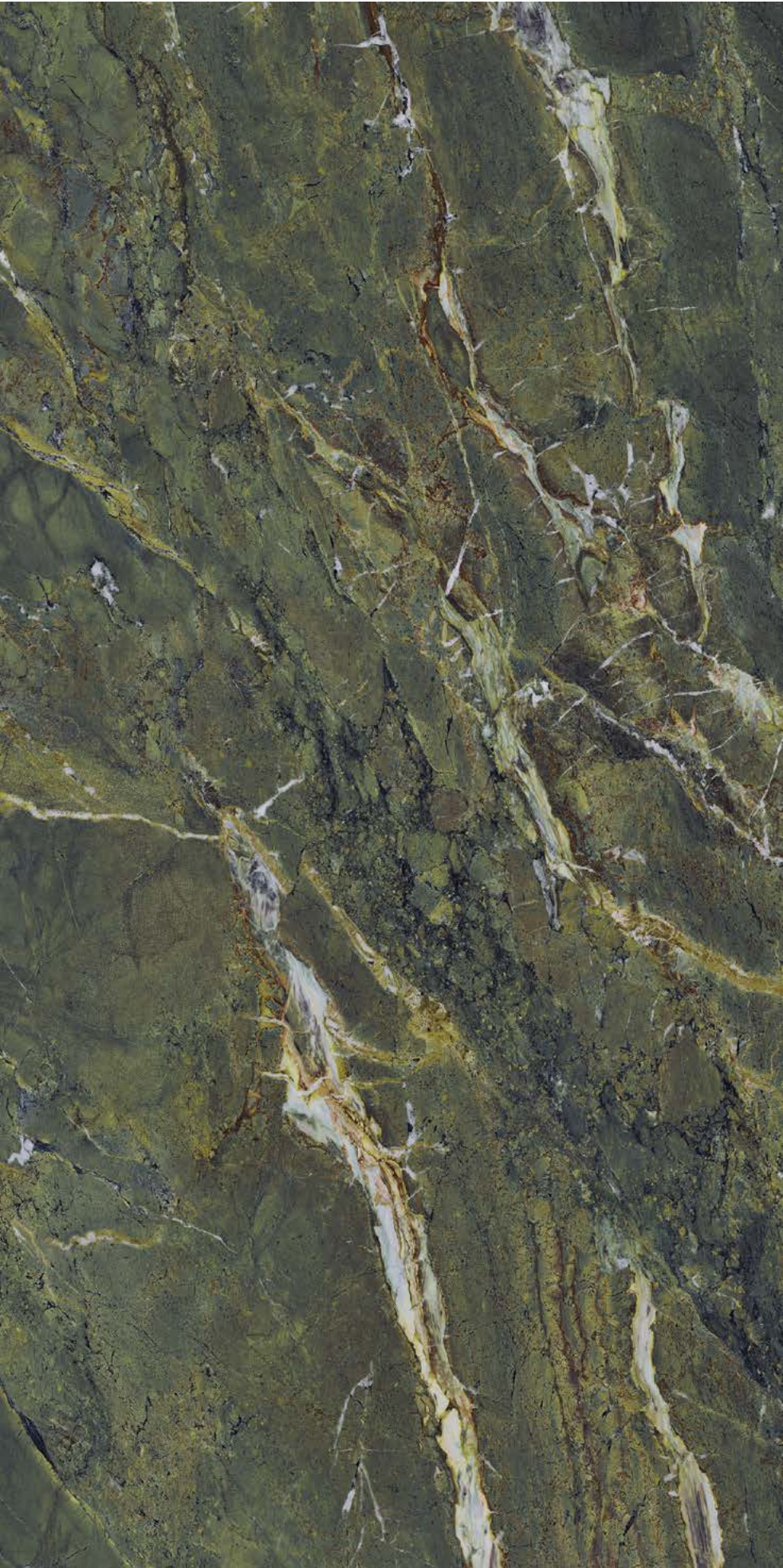
150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

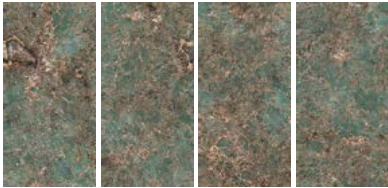


LUCIDATO
E SQUADRATO



AMAZONITE

product page
200



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"



LUCIDATO
E SQUADRATO



BLUE DE SAVOIE

product page
200



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"



LU LUCIDATO
E SQUADRATO



PL PRELUCIDATO
E SQUADRATO

FMG SELECT Blue De Savoie



0,8 CM

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"



LU LUCIDATO
E SQUADRATO



LA LAPPATO
E SQUADRATO

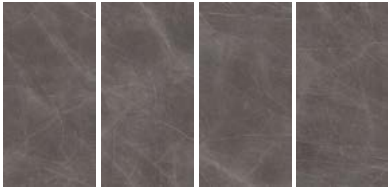


N NATURALE
E SQUADRATO



STONE GREY

product page
201



Available faces



0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

PL

PRELUCIDATO
E SQUADRATO



GAUDI STONE EXTRA

product page
201



Available faces



0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

SY

SILKY
E SQUADRATO



EMPERADOR

product page
201



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

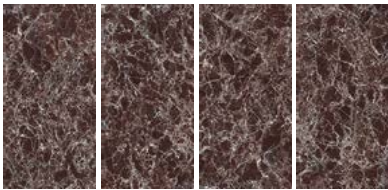


LUCIDATO
E SQUADRATO



ROSSO LEPANTO

product page
201



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

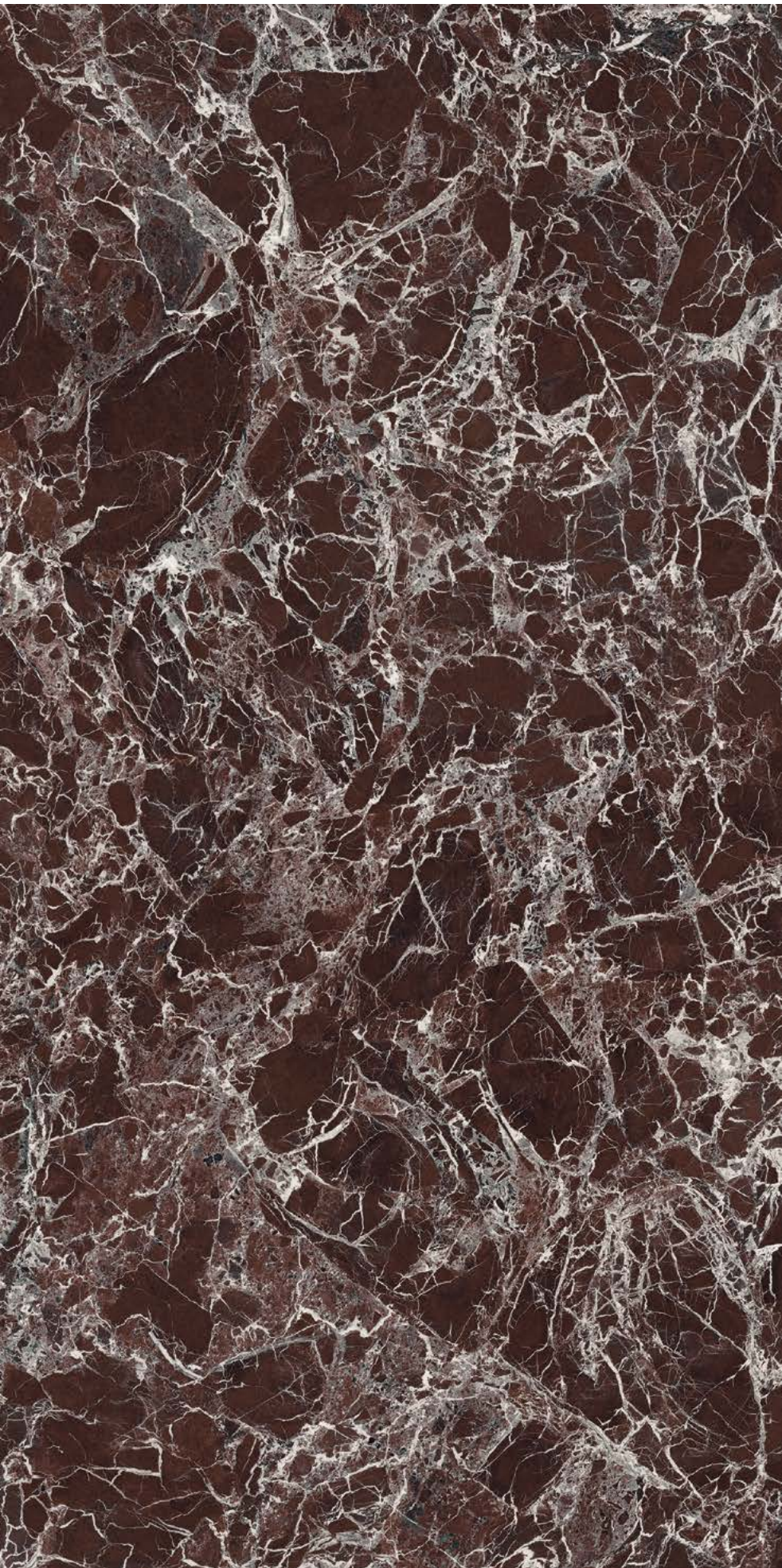
75x37,5 30"x15"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

PL

PRELUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Rosso Lepanto



0,8 CM

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"

LU

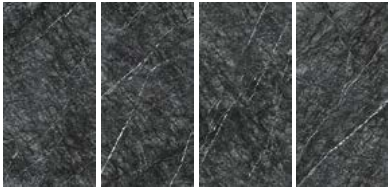
LUCIDATO
E SQUADRATO

N

NATURALE
E SQUADRATO

GRIGIO ALPI CARNIA

product page
201



Available faces



0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"

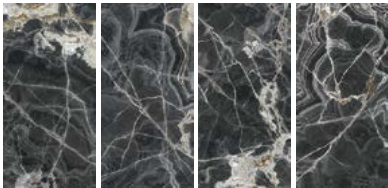


LUCIDATO
E SQUADRATO



BLACK ONYX

product page
200



Available faces



0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"

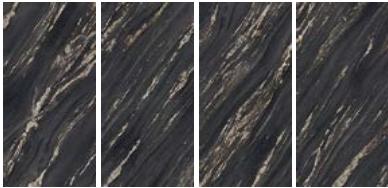


LUCIDATO
E QUADRATO



KUROCA

product page
201



Available faces



0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

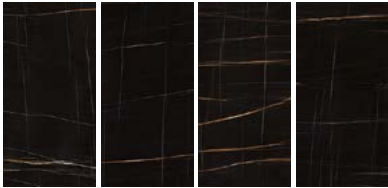
SY

SILKY
E SQUADRATO



SAHARA NOIR

product page
201



Available faces



0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"

- 270x120 106"x48"
- 120x120 48"x48"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

SY

SILKY
E SQUADRATO

FMG SELECT Sahara Noir



0,8 CM

- 120x60 48"x24"
- 60x60 24"x24"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

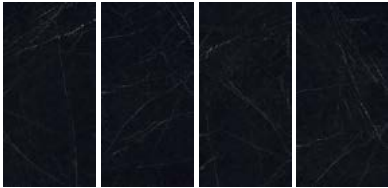
SY

SILKY
E SQUADRATO



BLACK MARQUINIA

product page
200



Available faces



0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"

- 270x120 106"x48"
- 120x120 48"x48"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

SY

SILKY
E SQUADRATO



FMG SELECT Black Marquina



0,8 CM

- 120x60 48"x24"
- 60x60 24"x24"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

SY

SILKY
E SQUADRATO



graniti

range products

- 66 ALASKA WHITE MAXFINE
- 67 CELESTE ARAN MAXFINE
- 68 LABRADORITE MAXFINE
- 69 DEEP NORWAY MAXFINE

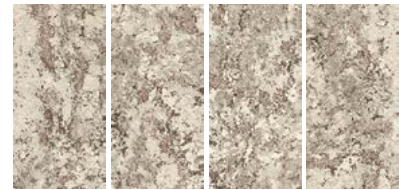
> image galleries (digital)



NEW

ALASKA WHITE MAXFINE

product page
202



Available faces

✕ 0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LP LAPPED
ESQUADRATO

PL PRELUCIDATO
ESQUADRATO



NEW

CELESTE ARAN
MAXFINE

product page
202



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LP

LAPPED
ESQUADRATO

PL

PRELUCIDATO
ESQUADRATO



NEW

LABRADORITE
MAXFINE

product page
202



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"



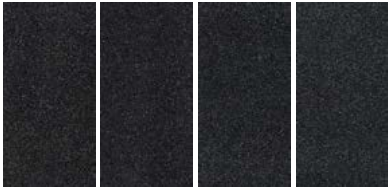
GLINT
ESQUADRATO



NEW

DEEP NORWAY
MAXFINE

product page
202



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"



GLINT
ESQUADRATO





preciosity slabs

range products

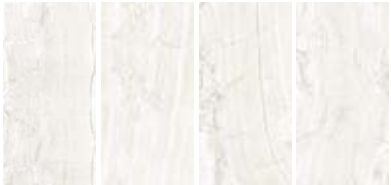
- 72 ONICE PERLA
- 73 ONICE ORO
- 74 ONICE GHIACCIO
- 75 ONICE REALE
- 76 ONICE ALABASTRINO
- 77 ONICE MALAGA
- 78 ONICE GIADA
- 79 ONICE AVORIO
- 80 ONICE GRIGIO
- 81 ONICE VERDE
- 82 GEMSTONE GEM PEARL
- 83 GEMSTONE GEM ROSE
- 84 ACATA ATENA
- 85 ACATA BLU
- 86 ACATA BLACK

> image galleries (digital)



ONICE PERLA

product page
202



Available faces



0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

PL

PRELUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Onice Perla



0,8 CM

- 120x60 48"x24"
- 60x60 24"x24"

LU

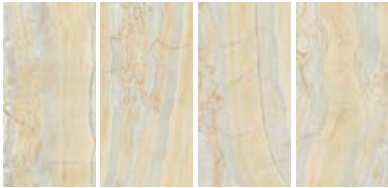
LUCIDATO
E SQUADRATO

N

NATURALE
E SQUADRATO

ONICE ORO

product page
202



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"

LU

LUCIDATO
E SQUADRATO

PL

PRELUCIDATO
E SQUADRATO



ONICE GHIACCIO

product page
202



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"



LUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Onice Ghiaccio



0,8 CM

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"



LUCIDATO
E SQUADRATO

ONICE REALE

product page
202



Available faces



0,6 CM

300x150 120"x60"

150x150 60"x60"

150x75 60"x30"

75x75 30"x30"

75x37,5 30"x15"



LUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Onice Reale



0,8 CM

120x60 48"x24"

60x60 24"x24"



LUCIDATO
E SQUADRATO

ONICE ALABASTRINO

product page
202



Available faces



0,6 CM

- 300x150 120"x60"
- 150x150 60"x60"
- 150x75 60"x30"
- 75x75 30"x30"
- 75x37,5 30"x15"



LUCIDATO
E SQUADRATO



FMG SELECT Onice Alabastrino



0,8 CM

- 120x60 48"x24"
- 60x60 24"x24"



LUCIDATO
E SQUADRATO